

PARO DOCENTE

CTERA rechazó la exhortación de Alfonsín

Página/2



PANAMA

Los marines ensayan en el Canal

Página/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 6 de abril de 1988

Año 1 - Nº 253 - Precio de este ejemplar: ₳ 2 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Con un **paro de 24 horas el miércoles 13** dará comienzo el plan de lucha de la CGT, que será ratificado mañana por los secretarios generales. El plan continuará con un paro de 12 horas el 27 y una concentración el 1º de mayo

"LA LUCHA ES CRUEL Y ES MUCHA"

Página/3

Gustavo Saiegh



Secretario general de la CGT Saúl Ubaldini.

CONFUSION

Carlos Grosso y Ricardo Massini, ambos diputados peronistas, dieron un respingo cuando el intérprete presentó al colega japonés:

—El honorable Yashita Sikon, diputado justicialista —anunció.

No lo podían creer. ¿Qué había hecho Perón para ganar adeptos tan lejos? Uno de ellos recordó, vagamente, que al final de la II Guerra el general había enviado granos y carne congelada como ayuda humanitaria.

—Al fin y al cabo —comentó Massini en la confusión—, si el tango aquí tiene tanto éxito, ¿por qué no lo va a tener el peronismo?

—¿Saben lo que son ustedes? —se burló Jesús Rodríguez, miembro de la misma comitiva—: Son sordos. ¡Qué justicialista! Dijo socialista, so-cia-lis-ta.

Grosso se quedó con la espina, porque nunca pudieron aclararlo por el cerrado protocolo de los japoneses. Casi lo había olvidado, cuando a la salida del principal templo budista del Japón, en Kioto, recibió como souvenir un volumen con las enseñanzas de Confucio, impreso en delicadas páginas de papel de arroz.

Aburrido, en el viaje de regreso, se dedicó a leerlo. De pronto, blandiendo el libro con una sonrisa triunfal se fue hasta el asiento de Rodríguez.

—¿Así que no era justicialista? Escuchá: "El hombre debe procurar el bien y la justicia social". ¿Esto qué es? Peronismo puro, viejo, ... una de las veinte verdades...

Y AL SEGUNDO SABADO SE DESCONGELO

La Secretaría de Comercio resolvió la liberación de los precios, con excepción de una docena de productos de la canasta familiar, a partir del sábado 16 de abril

Página/9

Angeloz vuelve a casa

Tras una extensa gira por países de Asia y Africa, regresa hoy a Córdoba el gobernador de la provincia y precandidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz. El domingo próximo recibirá la visita del presidente Raúl Alfonsín, quien asistirá a los festejos del aniversario número 400 de la fundación de la ciudad de Alta Gracia. "Por ahora, Angeloz se va a concentrar en la interna partidaria y no en la disputa con el peronismo por las elecciones de 1989", comentó a **Página/12** uno de sus operadores políticos. Los presidentes de Egipto, Hosni Mubarak, y de la India, Rajiv Gandhi, fueron algunas de las personalidades que entrevistó Angeloz durante su extensa gira.

Saadi está en terapia

El gobernador de Catamarca, Vicente Saadi, fue internado ayer en la unidad de terapia intermedia del Instituto del Diagnóstico en esta Capital. Voceros del nosocomio informaron que el mandatario provincial permanecía internado en el sector de terapia, pero sin especificar el estado de salud del paciente.

Familiares de Saadi dijeron que el gobernador fue trasladado a la unidad de terapia "para efectuarse un chequeo médico", tras lo cual "se determinará si continúa internado o puede regresar a casa".

Caridi se va a Washington

El jefe del Estado Mayor General del Ejército, general José Dante Caridi, viajará en la segunda quincena de este mes a Estados Unidos, invitado por su par de ese país, general Carl Vuono. La visita de Caridi, informó el Ejército, será "estrictamente profesional" y comprenderá visitas a regimientos y escuelas así como a funcionarios del Ministerio de Defensa norteamericano en Washington.

Tómese un taxi antes que aumenten

Mañana se reanudarán las conversaciones para definir el nuevo reajuste de las tarifas para los taxímetros, cuya aplicación se considera inminente. Representantes del sindicato de taxistas no llegaron ayer a un acuerdo con funcionarios de la Secretaría de Servicios Públicos de la Municipalidad metropolitana, y la reunión continuará mañana. El incremento oscilaría entre un 12 y un 13 por ciento.

También padres y alumnos

Docentes, padres y alumnos del Colegio Nicolás Avellaneda realizarán hoy una asamblea en la escuela para discutir la prolongación del paro docente y el estado del conflicto que ha retrasado el comienzo del año lectivo. Durante la asamblea de la comunidad educativa, que se realizará a las 19, los padres y los alumnos, además de los docentes, estudiarán "nuevas acciones en la continuidad del plan de lucha".

La CTERA rechazó la exhortación de Alfonsín a levantar el paro

La entidad gremial estaba elaborando anoche un documento dirigido al Presidente, con su visión del conflicto.

La Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) rechazó ayer la invitación presidencial a levantar el paro que ya lleva casi cuatro semanas. Anoche la entidad gremial estaba elaborando un documento dirigido a Raúl Alfonsín, para "informarle sobre el desarrollo de los reclamos" y la "huelga por tiempo indeterminado", luego de que el paro programado por la CGT para el miércoles próximo reforzara la capacidad de maniobra de los educadores.

En la víspera el Gobierno ratificó su urgencia por solucionar el conflicto docente. Tras la exhortación presidencial del lunes para que los maestros depusieran su medida de fuerza, funcionarios del Ejecutivo ofrecieron a la CTERA una entrevista inmediata con el presidente Alfonsín si se levantaba la huelga. Una implícita respuesta a dicha tentativa la dio por la tarde Marcos Garcetti —poco antes de entrevistarse con Saúl Ubaldini—, al declarar a la prensa que "esta conducción no va a traicionar la decisión de las bases". Y fue más directo cuando señaló que la apelación de Alfonsín "no se canalizó por la vía que debía hacerse", es decir, la paritaria.

Sin embargo, ahora el desafío del sindicato de los docentes es lograr que su paro se extienda al menos hasta el miércoles próximo, y que empalme con el de la CGT. La capacidad de maniobra de los sindicalistas está condicionada por la posibilidad de mantener un alto índice de acatamiento en todas las provincias. Como se sabe, ya hay una serie de tentadoras ofertas —y otras no tanto— lanzadas por las distintas jurisdicciones para mejorar los sueldos de los maestros.

Justamente, para evitar el desgranamiento del paro, la junta ejecutiva de la CTERA está empezando a analizar la convocatoria a un nuevo congreso que podría modificar la modalidad de la medida de fuerza. El requisito es que las propias entidades de base pidan a la conducción la realización del cónclave. De esta forma —especula— "la junta se pondría a la cabeza de las decisiones que adopten los gremios y se evitaría el fracaso".

Por el momento, continúan las medidas para profundizar el plan de lucha. Garcetti ratificó que mañana, a las 18, se realizará un acto en Atlanta. El dirigente se quejó durante una conferencia de prensa porque las ofertas individuales que realizaron distintas provincias "intentan romper el frente" formado por los educadores de todo el país durante el conflicto.

El tenor del enfrentamiento entre la CTERA y el Gobierno pudo visualizarse claramente cuando Garcetti dijo que "a lo mejor el Presidente ignora el problema o no ha sido asesorado correctamente sobre el desarrollo de nuestro plan de acción", y advirtió que "la espera de la docencia no puede ser indefinida".

"La lucha de nuestro gremio —reflexionó— apunta al centro de la teoría de la resignación. Estamos cuestionando la injusta redistribución de los ingresos, que hace que en medio de la crisis se siga privilegiando a unos y reventando a otros. Si vamos a ajustarnos el cinturón, lo tenemos que hacer todos: los funcionarios, los legisladores..."

El docente mendocino denunció que tales propuestas "no hacen más que ratificar la anarquía salarial y responden a un deseo mezquino de salvar la situación particular". Tras reiterar que "no van a ser aceptadas", enfatizó que las iniciativas provinciales revelaban que "no se trata de un problema económico —porque plata hay—, sino político", y señaló que los docentes no podían "aparecer como buscando una solución de hoy para mañana, ya que el nomenclador básico común viene gestionándose desde 1985".

Recordó que el Presidente había ordenado a sus ministros "hacer una propuesta razonable, para solucionar el conflicto". Según el dirigente peronista, a la postre, "después de 22 días de huelga, nos ofrecieron 500 australes, uno menos que el 7 de marzo". Estimó, entonces, que "los ministros no cumplieron el mandato presidencial".

UNIVERSITARIOS

Amplían la oferta a la CONADU

Un nuevo ofrecimiento salarial efectuará hoy el gobierno a la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU), que cumple un paro por tiempo indeterminado en forma conjunta con la CTERA. En la Universidad de Buenos Aires, donde la medida de fuerza comenzó esta semana, tanto el rectorado como la representación sindical coincidieron en evaluar como masivo el acatamiento, aunque difieren en los porcentajes por facultad. También los no docentes de la UBA amenazaron con parar a raíz de un atraso en el pago de sus haberes, pero la promesa de abonar los sueldos hoy a partir de las 10 diluyó la medida de fuerza.

Según informó a **Página/12** el secretario de prensa de la CONADU, Juan Fló, el paro se cumple entre un 95 y un 100 por ciento en Ciencias Exactas, Agronomía, Odontología, Farmacia, Veterinarias y el Ciclo Básico Común de la UBA. En la misma universidad, siempre de acuerdo a la versión gremial, la adhesión de los profesores alcanzó al 90 por ciento en Filosofía y Letras, 70 por ciento en Ciencias Políticas, 70 por ciento de las materias básicas de Ingeniería y Medicina y prácticamente nulo en Derecho y Ciencias Económicas.

Por su parte, la oficina de prensa del rector Oscar Shuberoff difundió su propia evaluación de la medida de fuerza en estos primeros dos días. Según esta óptica, el ausentismo llega al 100 por ciento en Filosofía y Letras, el colegio Carlos Pellegrini —que depende del rectorado—, en Veterinarias y en las sedes de Paseo Colón y San Isidro del Ciclo Básico Común. No muy lejos de estas cifras, con un 95 por ciento de acatamiento al paro, figuran los docentes de Odontología, Agronomía, y Farmacia y Bioquímica y en un 90 por ciento en la sede Drago del CBC.

En menor medida están parando, siempre según la versión oficial, los profesores de Arquitectura (40 por ciento), Sociología (30 por ciento) y Ciencias Políticas (50 por ciento). El rectorado aseguró también que "las clases son normales" en Derecho, Medicina, Ingeniería y la sede Avellaneda del CBC.

En cuanto al ofrecimiento que se concretará hoy en el ámbito de la comisión salarial docente universitaria, trascendió que el Gobierno ratificará la cifra de 550 australes a partir del 1º de marzo para el ayudante de primera con dedicación semiexclusiva y la aplicación del nomenclador específico en el transcurso de los próximos nueve meses. A esto se sumaría el enganche con los maestros bonaerenses, a quienes el gobierno provincial ofreció ayer un básico de 620 australes para abril. La oferta sería evaluada por la CONADU este fin de semana.

También las organizaciones estudiantiles mostraron su preocupación por la medida de fuerza docente. En este sentido, la mesa directiva de la Federación Universitaria Argentina (FUA) se reunirá el viernes próximo en su local de Capital Federal para analizar la evolución del conflicto.

PROVINCIAS

La plata sobre la mesa

Hasta ahora todas las entidades de base de la CTERA han rechazado los ofrecimientos salariales efectuados por los gobiernos de las provincias de Córdoba, Buenos Aires, Entre Ríos, Santa Fe, La Pampa y Mendoza y por la comuna metropolitana. En todos esos distritos como en el resto del país, el paro docente continúa cumpliéndose con alto nivel de acatamiento.

En Buenos Aires, el titular de la Dirección de Escuelas, Antonio Salviolo, se reunió ayer con la Federación de Educadores Bonaerenses —que no integra la CTERA— para ofrecerles un salario básico de 550 australes a partir del 1º de marzo y 620 para abril. Aunque fue convocado para esa entrevista, no asistió el Sindicato Unico de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) cuya titular, Mary Sánchez, es secretaria gremial de la CTERA.

Entretanto, en Córdoba el vicegobernador Mario Negri anunció que para el mes de abril el sueldo básico del maestro de grado que recién se inicia será de 750 australes. Hasta el momento ésta es la mayor oferta realizada en todo el país, aunque trascendió que en Río Negro esta cifra podría superar los 770 pedidos por la CTERA. También los gremialistas cordobeses expresaron su solidaridad a los docentes de todo el país y rechazaron el aumento.

En la provincia de Entre Ríos, la presidenta del Consejo General de Educación local, Graciela Bar de Juárez anunció que en ese distrito se fijó en 620 australes el salario básico "ad referendum" de lo que decida la comisión paritaria nacional del sector. La funcionaria indicó que este aumento se afrontará con recursos propios. No obstante, la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos desestimó "todo arreglo fuera de la comisión nacional".

Por su parte el gobierno santafesino ofreció un básico de 750 australes —igualando al de Córdoba— también rechazado por la parte gremial. En cuanto al salario de La Pampa, éste fue fijado en 647 australes y el de Mendoza en 630 australes. En la jurisdicción nacional se fijó en 550 australes el sueldo de marzo para el maestro de jornada simple y en 33,44 australes la retribución por hora de cátedra para el nivel secundario. En la Capital Federal, el salario básico del maestro fue fijado en 700 australes, ofrecimiento rechazado por los gremios adheridos a la CTERA y aceptado por la Confederación Argentina de Maestros y Profesores.

SERA EL MIERCOLES 13

El paro general ya está en marcha

La conducción cegetista resolvió ayer —aunque falta la ratificación de los secretarios generales, que se hará mañana— un paro para el próximo miércoles, intentando así acaudillar los reclamos en el sector público, de los maestros y el descontento con la gestión económica.

(*Por Héctor Sánchez*) El undécimo paro general de la Confederación General del Trabajo contra la política socioeconómica del gobierno ya está en marcha. El trámite formal se cumplirá mañana, cuando el plenario de secretarios generales convocado por el consejo directivo de la central obrera vote su propuesta de parar 24 horas el 13 de este mes, medida a la que seguiría un cese de tareas durante 12 horas con movilización el 27 de abril y una concentración en un estadio de fútbol el 1º de mayo. Saúl Ubaldini dijo que "lo que se votará no será sólo un paro, sino la continuidad de un plan de lucha".

En una decisión unánime de todos los sectores internos que integran la conducción de la CGT, los gremialistas decidieron salir a confrontar con el Gobierno, ante la ratificación de la política económica que el presidente Raúl Alfonsín expresó el lunes último. El paro cuenta con el apoyo del Partido Justicialista, manifestado por el titular provisorio del consejo nacional de ese partido, José María Vernet, quien se entrevistó ayer con Ubaldini (ver en esta página).

La decisión de apurar una medida de fuerza surgió de un análisis del último discurso presidencial realizado en la mañana de ayer por el consejo directivo cegetista. Allí, ubaldinistas, renovadores y ortodoxos se pusieron de acuerdo para aplicar un paro general lo más rápido posible, razón por la que decidieron convocar al plenario de secretarios generales en lugar del Comité Central Confederal, que debe ser citado con más antelación. En la reunión matutina se convino englobar en la medida de fuerza el conflicto de los docentes, los reclamos de los trabajadores estatales, la situación de emergencia que atraviesa la mayoría de las provincias y la continuidad del programa económico del Gobierno.

"Esta vez, el plan de lucha tendrá continuidad —señalaron voceros gremiales del sector ortodoxo y ubaldinista—; aprovecharemos la posibilidad de expresión que asegura la democracia y prepararemos todas las movilizaciones que hagan falta hasta que se vaya el ministro de Economía, (Juan Sourrouille". Por el lado de los renovadores, la preocupación estuvo puesta en elaborar una medida a los pocos días del posible paro del 13. Como al pasar, sugirieron el 27 de este mes, fecha en que se cumplirán 9 años del primer paro general convocado contra la última dictadura militar.

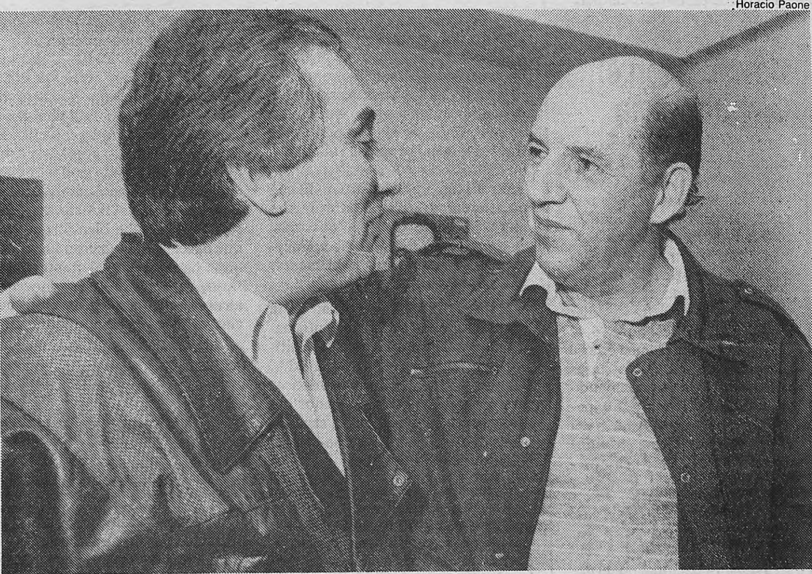
"Terminamos de escuchar al Presidente (Alfonsín) y nos dimos cuenta de que en ningún momento habló de soluciones, ni una sola esperanza para los trabajadores, sólo una tozuda ratificación a su superministro", dijo Ubaldini, quien aseguró que "vamos a avanzar, lo quiera el gobierno o no, y lo quiera el Fondo Monetario Internacional o no".

El paquete de apoyo al paro se completó con la decisión del titular de la Unión Obrera Metalúrgica y líder de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, quien fue tajante en sus declaraciones: "Estoy totalmente de acuerdo con la medida de fuerza y con el apoyo a los docentes en huelga". Otro dirigente afín a Miguel, el mecánico Raúl Amín, dijo que "el paro no es una salida en sí mismo, pero lo que quedó en claro después del discurso de Alfonsín es que el poder político no tiene soluciones".

Como para ir preparando el clima de apoyo a la huelga, la CGT emitió una declaración en la que invitó a "todos los sectores políticos y sociales a exteriorizar el sentimiento nacional de repudio a una política económica dependiente que hace imposibles las soluciones parciales y que perturba todo el quehacer del país, subordinándolo a los intereses de la usura internacional".

Al marco preparatorio del paro no le faltó nada en la sede de Azopardo 802. Al promediar la tarde, el obispo de San Justo, Rodolfo Bufano, se reunió con Ubaldini, en visita a la que calificó como casual. "Pasaba cerca y me acerqué a visitar a Saúl", dijo Bufano, quien no obstante señaló que "si los paros ayudan a encontrar soluciones, se justifican". En el pasillo, Marcos Garcetti, titular de la CTERA, esperaba turno. "No venimos a buscar ningún apoyo porque sabemos que lo tenemos en forma incondicional por parte de la CGT", dijo el dirigente docente.

Horacio Paone



Secretario general Saúl Ubaldini, de la CGT, y Marcos Garcetti, de CTERA.
Un apoyo extra al paro docente y los reclamos de los estatales.

APOYO A LA CGT

El peronismo se endurece

(*Por Silvia Mercado*) El Consejo Nacional Justicialista decidió en su reunión plenaria de ayer respaldar el plan de lucha de la CGT, rechazar la política económica del Gobierno y convocar a las distintas estructuras de poder del peronismo (gobernadores, legisladores y sindicatos) para elaborar un "plan económico alternativo y de emergencia", en un intento por colocarse al frente del reclamo social y acentuar su perfil opositor.

La conducción peronista tomó estas resoluciones con la presencia del secretario general de la central obrera, Saúl Ubaldini, quien llegó al lugar de las deliberaciones pasadas las 18, invitado por el entonces presidente interino del Partido Justicialista, José María Vernet.

Durante la mañana, Vernet, Carlos Grosso (secretario político del PJ) y Alberto Kohan (operador del precandidato a presidente Carlos Menem) habrían mantenido una conversación donde convinieron una estrategia global para expresar la "oposición, crítica y propuesta del peronismo frente a la situación económico-social", según relató a **Página/12** un vocero peronista.

Los dirigentes llegaron a la conclusión de que se hacía imprescindible ponerse al frente de los reclamos populares, conducir la propuesta social y evitar posiciones que puedan conllevar un costo político. A esta posición llegaron tanto Vernet como Grosso, quienes en un principio tenían pensado exigir a través de la conducción partidaria la renuncia del ministro de Economía, Juan Sourrouille, pero que luego modificaron por un más genérico y despersonalizado "rechazo a la política económico-social" del oficialismo.

Aparentemente, tanto Vernet como Grosso moderaron sus posturas tras dos largas conversaciones telefónicas con el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, quien venía insistiendo en anteriores reuniones del peronismo con "hacer esfuerzos por modificar las políticas gubernamentales, sin meternos en la interna de los radicales".

De todos modos, Cafiero no se hizo presente en el plenario de la conducción peronista porque pidió anteriormente licencia, y en cambio si lo hizo —imprevistamente— el riojano Carlos Menem, que llegó a la reunión minutos después que el líder cegetista.

Voceros menemistas dijeron que Menem habló con Ubaldini durante el transcurso de la tarde para expresarle su solidaridad en la medida de fuerza que decretará la CGT, posición que refrendó luego de que el titular de la central obrera explicara ante la dirigencia peronista la posición del sindicalismo frente al discurso pronunciado por el presidente Raúl Alfonsín en la noche del lunes.

Aunque las deliberaciones fueron secretas, trascendió que Ubaldini consideró "absurdo pensar que los trabajadores seguirán poniendo su sacrificio en favor de una política económica que sólo piensa en los intereses de los poderosos" y pidió que la conducción peronista se solidarizara con sus reclamos porque "a este país lo arreglamos entre todos o no lo arregla nadie, como dijo el general Perón".

A todas luces lo que parece más difícil de lograr es el "plan económico alternativo y de emergencia" que se decidió realizar ayer, porque en principio queda claro que entre los técnicos de la conducción, de las provincias peronistas, de las dos cámaras y de la CGT no va a ser fácil encontrar un rápido acuerdo.

Grosso pidió que la tarea esté conducida por los economistas que trabajaron en las negociaciones con el Gobierno para aprobar la coparticipación federal, pero los menemistas dijeron que "si nosotros no estuvimos de acuerdo en ese momento, tampoco vamos a estar de acuerdo ahora".

El temor de unos y otros es que el mentado proyecto termine siendo una serie de recetas dogmáticas, carentes de sentido de realidad y sin la información precisa, que pueda ser rebatida sin dificultades por los funcionarios del Gobierno.

Estatales: UPCN que sí, ATE que no

Mientras una de las organizaciones acordó salarios, la otra decretó el paro.

En el marco de una serie de conflictos estatales que abarcan a distintas provincias y ámbitos nacionales, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) dispuso ayer la realización de un paro general, sin fecha ni duración, mientras que el otro sindicato del sector, la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN) aceptó, finalmente, una propuesta salarial del Gobierno. La misma fue formulada dentro de la paritaria del sector y favorece a las categorías más rezagadas con una mejora del 60 por ciento.

El acuerdo, firmado en la madrugada de ayer en el seno de la Comisión de Política Salarial, "cumplimenta en toda su extensión lo reclamado por UPCN, y favorece a los de abajo", según manifestara a **Página/12** el titular del gremio, Miguel Candore. El mismo dirigente aseguró que a partir de los nuevos aumentos quedarán equiparados al 1º de junio los "secos" con los "húmedos", refiriéndose a los empleados que no tienen plus con los que sí lo cobran y que están nucleados dentro de dependencias de Presidencia o el Ministerio del Interior. El porcentaje escalonado para todos los trabajadores más rezagados será de un 50 por ciento en abril, un 25 por ciento en mayo y otro 25 en junio. Candore afirmó que la comisión participativa quedó ratificada como único ámbito de discusión salarial.

Por su parte, el dirigente de ATE, Víctor de Gennaro, cuyo gremio se retiró de la paritaria y no firmó los aumentos, consignó que en la propuesta oficial no están contemplados los reclamos gremiales de fondo, los que hacen a "la distribución de la masa salarial". De Gennaro dijo que "el salario básico debe contener todos los adicionales y suplementos que se han ido agregando mediante decretos que concedían remuneraciones no salariales".

Sobre el acuerdo firmado por UPCN, De Gennaro señaló que ese gremio "ha definido públicamente su postura, y corresponde a ellos aclarar cuáles han sido los motivos que los llevaron a aceptar".

El titular de ATE desmintió al presidente Raúl Alfonsín, cuando sostuvo en su último discurso que "no hay plata". En realidad, "en el país hay plata para que se paguen intereses de una deuda que no contrajimos, o para que el Estado esté financiando en más de un 50 por ciento a los capitanes de la industria".

Cuidado con los italianos

Los diputados del Partido Justicialista reiterarán hoy sus objeciones a los convenios de la Relación Asociativa Particular entre la Argentina e Italia, cuando se reúnan ocho comisiones de la Cámara baja con el objeto de producir un dictamen sobre dicho tratado. Las contrataciones directas de un conjunto de obras y la capitalización de la deuda externa son algunas de las críticas del peronismo, que produciría un despacho en minoría.

Devaluación en City tranquila

En un ambiente en general calmo en el circuito financiero, el Banco Central dispuso ayer la primera devaluación del mes (1,13 por ciento) elevando la paridad del austral a 5,32 / 5,35. Con este nuevo ajuste la corrección del tipo de cambio en el año acumula el 42,28 por ciento. Por otro lado el dólar libre terminó cotizándose a 6,42 /6,54, lo que implica una brecha cambiaria del 22,24. Las tasas de interés siguieron oscilando entre el 13 y el 14 por ciento para los pequeños ahorristas, y del 17 por ciento para grandes montos.

Si es verdad sería ilegal

El senador nacional por el peronismo de Santiago del Estero, Carlos Juárez, presentó un proyecto en el que solicita al Poder Ejecutivo informes sobre el acuerdo firmado con la Telefónica de España por parte de ENTel, y el de Aerolíneas Argentinas con la empresa escandinava SAS. El legislador advirtió que de comprobarse su autenticidad se estaría vulnerando la ley 20.705 que regula la actividad de las sociedades del Estado, que señala la prohibición de incorporar "bajo cualquier modalidad" capital privado a los entes públicos.

Pérdidas en vez de ganancia

Por errores técnicos en la nota aparecida ayer en la página 9, "Exitosos pese a la crisis", en los cuadros numéricos no aparecieron los signos negativos en algunas cifras. En el cuadro sobre la rentabilidad de las empresas se debe leer: en la columna 1986, Celulosa -2,5; Tabacal -20,2; Molinos -3,1; Acíndar -6,2; Garovaglio -112,6; y en 1987 Garovaglio -238,7. En el cuadro de balances: en 1986, Tabacal -8,631; Celulosa -1,874; Molinos -3,457; Garovaglio -2,074; Acíndar -9,756; y en 1987 Garovaglio -4,136; Acíndar -0,005.

Las tasas no bajarán

"Las tasas no bajarán mientras no baje la inflación por más eficiente que sea el sistema financiero", sostuvo el presidente del Banco Central, José Luis Machinea. Además añadió que se avanzará en una concentración del crédito que maneja el sector privado hacia las entidades más fuertes, aludiendo a los grandes bancos extranjeros. Asimismo Machinea negó que se vayan a cerrar sucursales de bancos oficiales o que se vaya a implementar algún régimen de despidos del sector.

Los empresarios tienen urgencia de hacerse oír por el Presidente

El texto cuestionador que preparaban 16 cámaras patronales fue suavizado por nuevas concesiones del Gobierno.

La arremetida opositora que la Unión Industrial Argentina pretendía dejar fijada en el documento sobre la situación económica nacional, que las principales entidades empresarias del país entregarán en los próximos días al presidente Raúl Alfonsín (a quien solicitaron una audiencia "urgente"), quedó neutralizada por un oportuno llamado telefónico del secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorín, confirmando a Eduardo de la Fuente la decisión oficial de implementar la liberación de precios.

De esta forma el resultado de la reunión que los dirigentes patronales mantuvieron anoche en el edificio de Alem 1067, sede de la UIA, fue un documento de características menos incisivas que el borrador inicial que por su dureza había sembrado la discordia en la interna empresaria de los últimos días.

"Esto no tiene nada que ver con lo que se discutió en un principio", sostuvo un miembro de la conducción de la UIA, reflejando la disconformidad de otros de sus pares, como los titulares de la Unión Argentina de la Construcción, la Sociedad Rural Argentina, la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias y Confederaciones Rurales Argentinas.

La posición más prudente —sustentada en las últimas reuniones por Roque Maccarone de la Asociación de Bancos; Juan Peña de la Bolsa de Comercio, y Ovidio Bolo de la Cámara de Comercio— ganó espacio en el tramo final de la redacción del documento, cuando el Gobierno ratificó con la liberación de precios su decisión de "abrir" la economía, encarnada en las medidas tomadas por Rodolfo Terragno.

La política de desregulación y privatizaciones impulsada por el ministro de Obras y Servicios Públicos mereció incluso un párrafo en el trabajo final, donde los empresarios consideran "auspiciosos" los gestos que en ese sentido realizó el ex periodista. La confirmación a tiempo de la liberación de precios terminó por ablandar el frente empresario que, de todos modos, venía mostrando grietas en los últimos meses.

Inmediatamente se decidió también anoche solicitar con carácter de "urgente" una entrevista con el presidente Alfonsín, a quien impondrán de la situación por la que atraviesan los empresarios argentinos y harán entrega del documento, que recién allí saldrá a la luz pública formalmente.

Sin embargo, voceros del sector consultados por **Página/12** anticiparon que "pese al lavado de suu contenido", el texto "incluirá cuestionamientos profundos a la persistencia de las altas tasas de interés, el recrudecimiento de la inflación y el elevado nivel del gasto público".

Se insistirá además con el carácter "confiscatorio" de la actual política tributaria, si bien habrá menciones positivas para la DGI que acordó con el empresariado una flexibilización de sus pretensiones fiscales.

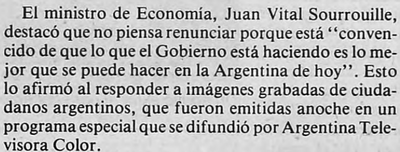
El trabajo hace hincapié en la reducción del gasto público y del déficit fiscal como "punto de partida" para la implementación de "un plan global que ataque las causas profundas de la decadencia", en la que según la óptica empresaria se ha sumido a la economía argentina.

Un vocero de la UIA consultado por este diario no ocultó su malestar por los resultados de las gestiones. "Tanto empujar, al final nos tenemos que conformar con esto. Pero no importa —agregó— porque nosotros aportamos la mayor cuota de poder en el frente empresario y si esto sigue así, la UIA se va a cortar sola porque sabe bien lo que tiene que hacer". El Gobierno logró fracturar parcialmente al frente empresario, pero ahora resta conocer los alcances que tendrán las consecuencias de la desregulación económica.



Gustavo Saiegh

"Esto es lo mejor que se puede hacer"



El ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, destacó que no piensa renunciar porque está "convencido de que lo que el Gobierno está haciendo es lo mejor que se puede hacer en la Argentina de hoy". Esto lo afirmó al responder a imágenes grabadas de ciudadanos argentinos, que fueron emitidas anoche en un programa especial que se difundió por Argentina Televisora Color.

El titular del Palacio de Hacienda fue el encargado de inaugurar el ciclo "El Gobierno informa, usted decide", que obedece a los lineamientos dispuestos por el presidente Raúl Alfonsín en su reciente mensaje a todo el país sobre la política informativa oficial para los próximos meses, que incluyen la campaña electoral para los comicios de 1989.

Sourrouille sostuvo que "la inflación no se para con gritos, decretos o soluciones mágicas" y aseguró que "el principal problema que está detrás de ese fenómeno es el déficit fiscal". Vinculó también los reclamos salariales con este tema, al sostener que "hay mecanismos de defensa de diversos sectores, que en algunos casos son legítimos, pero generan inflación".

Dijo que es un "disparate" sostener que el equipo económico acepta condicionamientos del Fondo Monetario Internacional. "Todo el mundo debería entender que si la negociación de la deuda externa es tan dura, no es porque nosotros seamos blandos", recalcó el ministro.

Sobre las tarifas, el titular del Palacio de Hacienda afirmó que "se debe a que el Tesoro dejó de financiar el déficit de las empresas públicas, por lo que deben recurrir a las tarifas para mantenerse en funcionamiento".

Además de informar que no renunciará, Sourrouille sostuvo que "un cambio de hombres no solucionará automáticamente los problemas del país". Por último, remarcó con especial atención que "yo podría vivir con el sueldo medio de un obrero argentino, y en la práctica es lo que hago".

CRITICA SOCIOECONOMICA

En Rosario, la Iglesia lidera

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **Un documento suscripto por la Iglesia Católica, organizaciones empresariales y gremios nucleados en las tres CGT locales, afirmó "la necesidad de superar la grave situación económica y social", pero sugestivamente elude toda mención sobre mecanismos alternativos en el plano económico, así como también evita todo pronunciamiento a favor de la democracia.**

El documento de dos carillas dado a conocer en la noche del lunes último en dependencias del Arzobispado de Rosario —verdadero impulsor del documento de las corporaciones— llama "a superar la actual situación socioeconómica para permitir el nivel salarial adecuado que asegure condiciones de vida digna, la elevación del índice de ocupación y el necesario grado de rentabilidad de las empresas".

En otro punto, donde queda explícita la posición de los sectores eclesiástico, se propicia "la erradicación de la drogadicción y la delincuencia, que conducen a la degradación de la persona y la disgregación de la familia".

Por otra parte, el grupo de corporaciones promueve "el crecimiento, la justicia social y la recuperación de los valores morales, que son siempre objetivos fundamentales de toda sociedad". Los impulsores de este documento esperan que el mismo sea tomado como punto de referencia por otras organizaciones sindicales y empresariales del país. El arzobispo de Rosario, Jorge López, propició el diálogo y la unidad para la solución de los problemas presentes.

"Al país —concluyó López, enrolado en la línea más ortodoxa del Episcopado argentino—, le digo que la conjunción de fuerzas empresariales y obreras nos llevará hacia soluciones dignas, con la ayuda de Dios, así habrá de suceder".

Acto seguido, dirigentes de la Sociedad Rural de Rosario, Federación Gremial Industrial y Comercial local, Federación Económica de la provincia de Santa Fe, Federación Industrial de Santa Fe (FISFE), Federación Agraria Argentina y Asociación Empresaria de Rosario, y sindicalistas de la UOM, UTA, municipales firmaron el documento.

Las provincias aún no arreglan

El ministro de Economía de La Pampa, Oscar Jorge, aseguró anoche que "de ninguna manera se piensa en la creación de nuevos impuestos o en un aumento de la presión tributaria para obtener recursos con el objetivo de destinarlos al salvataje financiero de las provincias en crisis".

El funcionario, que actuó como vocero de sus colegas de todo el país, hizo esta aclaración luego de una reunión multitudinaria de la que participaron —además de los ministros provinciales— el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea y otros funcionarios de menor jerarquía del Ministerio de Economía.

Las negociaciones para refinanciar la deuda de las provincias —"próxima a los 8000 millones de australes", según confirmó Machinea a **Página/12**— continuará esta tarde en el mismo escenario, incluyendo los casos específicos de Salta, La Rioja y Tucumán, que necesitan con urgencia "dinero fresco" para pagar a empleados y proveedores. Si todo va bien, eso al menos espera Oscar Jorge, hoy habrá "definiciones".

TRAS EL DISCURSO PRESIDENCIAL

El cristal con que se mira

El oficialismo destaca que Alfonsín hizo bien en insistir con la consolidación de los valores democráticos y la oposición, en sus distintos matices, critica la posición ante la política económico-social.

En una visión disímil sobre el discurso que pronunció anteanoche el presidente Raúl Alfonsín, el vicepresidente primero del radicalismo, Osvaldo Alvarez Guerrero, opinó que el mensaje sirvió "para esclarecer algunos aspectos de la crisis" y el presidente del justicialismo, Antonio Cafiero, señaló que "Alfonsín ha hecho nuevamente un mal diagnóstico porque lo que él llama pesimismo y descontento tiene otro nombre: reclamos justos".

"Hace falta una tregua, y no sólo para adoptar medidas de largo plazo sino también para la coyuntura", pidió Alvarez Guerrero, quien rescató en el discurso la creación de "conciencia del valor de la democracia en la opinión pública".

Cafiero afirmó que "cuando el Gobierno sigue pidiendo sacrificios a todos, desde los trabajadores a los empresarios, cuando les pide que tengan buen sentido, está desconociendo que el conflicto social tiene sentido".

En su réplica al Presidente,Cafiero indicó además que "es cierto que el pueblo ha cerrado filas, como siempre, para rechazar cualquier intento desestabilizador, pero también para manifestar su oposición a la política oficial que sigue sin encontrar el rumbo para salir de la desastrosa crisis social y económica".

"Todo el pueblo —dijo— ha demostrado largamente su capacidad de sacrificio, pero para poder seguir pidiéndoselo es necesario saber qué es ese sacrificio y eso sigue sin respuesta desde el gobierno nacional."

Por su parte el titular interino del Consejo Nacional justicialista, José María Vernet, afirmó que Alfonsín "insiste en una vieja temática de conducir al pueblo argentino con apelaciones irracionales", a la vez que juzgó que "el país entero quiere actitudes de autoridad y de decisión de cambio".

Vernet dijo que "el seis de setiembre muestra que existe un pueblo cansado de determinadas políticas, en particular la económica" a la que calificó de "mordaza monetarista que ahoga al pueblo argentino".

El diputado nacional y presidente del peronismo metropolitano, Carlos Grosso, criticó el discurso presidencial señalando que "él (por Alfonsín) no puede sacarse el sayo frente a los argentinos diciendo que el Gobierno ha tenido errores pero al mismo tiempo afirmando que los que critican hacen canibalismo político y desestabilizan al país".

"El Presidente —apuntó— dice que los problemas de esta crisis vienen de la historia sin hacerse cargo de que él ya tiene cinco años de Gobierno y que por lo tanto forma parte de la historia de la crisis."

"Los justicialistas —afirmó— no nos hacemos cargo más de las falencias del gobierno nacional, porque la administración radical debió haber cambiado su política y sus funcionarios después del seis de setiembre y no lo hizo."

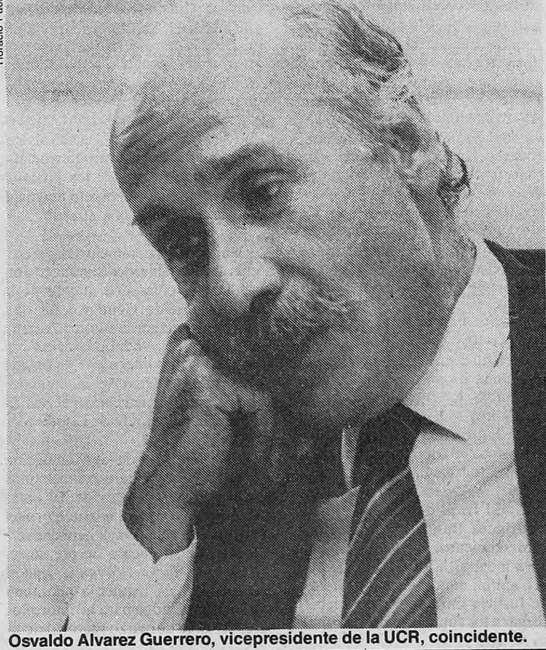
"Es necesario cambiar la política económica y social del país porque ya está muy claro que no da crecimiento y que no da bienestar", dijo Grosso.

Por su parte y en referencia al discurso presidencial, el titular de la Unión de Centro Democrático de la provincia de Buenos Aires, Federico Zamora, dijo que el primer mandatario "indujo a la población a que espere estos dos años que le quedan a su gobierno, y luego el destino dirá, ya que no aportó soluciones a la problemática argentina".

"Si la economía está estancada —agregó— es hora de que el equipo económico en pleno, presente su renuncia y se cambie todo el sistema."

En tanto el Movimiento Todos por la Patria calificó de "profundamente decepcionante" al mensaje presidencial porque "nuevamente se va en palabras y no da soluciones a los problemas de la democracia y el pueblo".

"El pueblo —indicó— no encuentra que el Gobierno dé respuestas a sus graves problemas y el escepticismo del que habló el Presidente es alimentado por el propio Gobierno".



Horacio Paone

Osvaldo Alvarez Guerrero, vicepresidente de la UCR, coincidente.
"Hace falta una tregua política que se fundamente en la emergencia".

A su turno el dirigente del Movimiento al Socialismo, Luis Zamora afirmó que "el Presidente, apelando a la sensiblería, chantajea con la amenaza de bombas que no investiga ni esclarece, presionando para que se levante la huelga de los docentes y los trabajadores adopten una actitud sumisa ante esta política que hunde al país supeditándolo al FMI".

El Partido Obrero, en tanto, dijo que el mensaje de Alfonsín "fue el discurso de un Gobierno impotente, tanto para doblegar la justa huelga docente como para desenmascarar a los ponebombas criminales, que cuentan con la complicidad de sectores del aparato del Estado".

Forcejeo de Menem y Cafiero

Una confusa y casi grotesca situación se produjo ayer en la reunión del Consejo Nacional justicialista cuando el gobernador riojano Carlos Menem se presentó sorpresivamente a la tarde y asumió su cargo de titular interino del PJ al no renovar su licencia, tras lo cual —tres horas después— Antonio Cafiero se integró al cuerpo que consideró su propio pedido de licencia y recuperó la presidencia del Consejo. La decisión de Cafiero de revisar su solicitud estuvo basada en que su precandidatura aún no está oficializada y que "la situación de gravedad en el país no permite que los precandidatos abandonen sus cargos".

Cafiero había obtenido ayer mismo la aprobación del organismo para su licencia porque consideró incompatible ejercer la titularidad del PJ con su precandidatura para la presidencia de la Nación y la disputa con Menem. Así la jefatura quedó a cargo de José María Vernet, pero Menem se presentó ayer y tras explicar que su propia licencia había terminado asumió la titularidad en su condición de vicepresidente primero. Pero luego de un cuarto intermedio se revisó la licencia de Cafiero y se propuso su reasunción.

Horas antes, el líder metalúrgico Lorenzo Miguel había apoyado implícitamente, en el festejo de su cumpleaños en un carrito de la Costanera, al gobernador riojano y exaltó su figura por su posición ante las gestiones de unidad propuestas por el sindicalismo. Asistió al festejo Saúl Ubaldini.



Por Rodolfo Mattarollo

Progresistas

Tal vez lo más grave que dijo el Presidente fue que "los que ponen las bombas y muchos de los que manejan el poder corporativo ya han hecho su elección" (contra la democracia). Momentos antes conjeturó que si tampoco "un gobierno de otro signo" aporta soluciones rápidas, "se puede llegar a extremos peligrosos para el sistema".

El Presidente llamó a hombres y mujeres a evitar el desánimo y a participar, a ejercer su *libertad* política, sin negar sus *necesidades* económicas, como las evidenciadas por la huelga docente. Y se preguntó: "¿Qué es ser progresista en la Argentina de hoy?" para responderse que se debían descartar "el repertorio de las verdades consagradas que almacenan ciertos programas escritos en el pasado".

En Latinoamérica, salvo cuando John Kennedy bautizó a su quimera Alianza para el Progreso se llama progresitas a quienes piensan que el FMI, los bancos y el Departamento de Estado condicionan a países como el nuestro. Según la CEPAL, la relación entre los intereses totales pagados y las exportaciones de bienes y servicios de la Argentina en 1987 fue la más alta del subcontinente —56,2%— exceptuada Nicaragua, el David al que Goliath le hace la guerra desde hace siete años. Según la misma fuente, el déficit de la balanza de pagos de nuestro país en el último ejercicio fue de 1200 millones de dólares. Los 360 millones de dólares que, según el Gobierno, se necesitarían para resolver el conflicto docente tendrían que salir efectivamente de algún lado. La ciudad de Nueva York estuvo a punto de quebrar. A la ciudad de Nueva York se la liberó de cargas insoportables. Pero no sólo a Nueva York, también a la Chrysler Corporation, a Rolls Royce, a Telefunken, al Continental Illinois Bank o a la Trus Company. Un progresista obstinado puede preguntarse: "¿Por qué se tiene que negar esa misma práctica legal de interés público a los deudores soberanos?"

La magia de la política no basta para detener la "mano invisible" de la economía. La gris realidad cotidiana así lo está diciendo a muchedumbres que hace tiempo abandonaron las ilusiones. Está claro también que la fatalidad no existe salvo para quien la admita: si la economía condiciona la política, con decisión política se puede cambiar la economía. Aunque esto sea un resabio "progresista".

Los jueces quieren australes

El Círculo de Magistrados de Tucumán recomendó a sus asociados "rechazar todo pago de remuneración judicial que no sea total y en dinero en efectivo". El miércoles último esta entidad efectuó una presentación ante el titular de la Corte, Carlos Rodríguez Marañón, donde se explicó que como las remuneraciones de febrero se abonarían sin el correspondiente aumento y un 70 por ciento en bonos, se había resuelto convocar a una asamblea de magistrados. De esta surgió la decisión de rechazar este sistema de pagos por considerar "conforme a unánime doctrina y jurisprudencia, que el pago parcial, tardío y en bonos afecta la garantía constitucional de intangibilidad de las remuneraciones de los jueces".

En los trenes, paro en cierne

La Asociación del Personal de Dirección de Ferrocarriles Argentinos (APDFA), podría adoptar medidas de fuerza en los próximos días, a causa de "la difícil situación en que se encuentra el personal superior de la Administración General de Puertos", según informó el gremio. Afirmó APDFA que la AGP "intenta impedir que las organizaciones sindicales expresen su opinión libremente"

Acuerdo salarial en el correo

Unos 42 mil trabajadores del correo y la Secretaría de Comunicaciones percibirán por marzo y abril un adicional remuneratorio sujeto a descuentos de doscientos australes mensuales y un aumento del diez por ciento en los salarios básicos, según acordaron ayer el Gobierno y los sindicatos telepostales, que de esta forma virtualmente superaron toda posibilidad de conflicto en esa actividad.

Las partes continuarán hoy negociando para precisar el monto de algunos adicionales, el más importante —zona inhóspita— se abona a unos 3500 trabajadores.

Sigue la bronca en La Rioja

Los empleados estatales, los trabajadores de la salud y los municipales, se concentraron ayer frente a la casa de gobierno riojana, en el marco de los planes de lucha que vienen realizando en demanda de mejoras salariales y la liquidación de diferencias y adicionales adeudados.

La gobernación elevó una oferta a los trabajadores estatales, pero estos reunidos en asamblea decidieron continuar con las medidas de fuerza.

Los salarios del CONICET

En la sede central del CONICET, Rivadavia 1917, se realizará hoy el escrutinio público del plebiscito sobre salarios y actitudes a tomar ante ellos, realizado en forma conjunta por la Asociación de Personal de CONICET y la Asociación de Trabajadores del Estado, rama Conicet. El escrutinio es el primer paso de un plan de lucha que busca mejorar la situación laboral de los trabajadores y becarios del CONICET.

CAMPS, ESTRELLA, SEINELDIN, ETCHECOLATZ

Cómo aprendí a amar la bomba

También en 1987 los ponebombas planeaban acusar al Gobierno de los atentados que prepararon la rebelión.



(Por Horacio Verbitsky) **La ola de atentados y amenazas podría conducir hacia el ex general Ramón Camps, el detenido comodoro (R) Luis Fernando Estrella, el amnistiado comisario (R) Miguel Etchecolatz y el coronel Mohamed Alí Seineldín. Según el jefe de la Central Nacional de Informaciones, Ricardo Natale, los autores serían "elementos residuales de extrema derecha que no tienen vinculación con Rico ni con los oficiales del Ejército que pasaron a la clandestinidad". Añadió que los indicios señalaban en dirección al comando que el 18 de enero copó el Aeroparque.**

Al ser detenido en el Aeropuerto, el ex cabo de la Policía Federal Juan José Arvisa (a) "Chocolate" estaba procesado por el juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, como integrante de la célula de ultraderecha de Camps y Etchecolatz, responsable, entre otros, del atentado con explosivos al domicilio del actual procurador general de la Nación Andrés D'Alessio, el 20 de marzo de 1987. El fiscal de San Martín José Rodríguez Basavilbaso solicitó su sobreseimiento. Si fuera designado para integrar la Cámara Federal de la Capital, como desea el secretario de Justicia Enrique Paixao, debería juzgar a los copadores del Aeropuerto Newbery.

El 15 de marzo de 1987 el juez Ramos Padilla procesó a Camps y Etchecolatz y dictó la prisión preventiva de nueve subordinados, entre ellos los empleados de la Municipalidad de Merlo José Pedro y Juan Carlos Rossi, el agente de Inteligencia de la Fuerza Aérea Roberto Somoza y el suboficial de la policía de Buenos Aires Hugo Julio Lopardo, por los atentados que prepararon el clima para la rebelión de Semana Santa. Luego dictó la prisión preventiva de Patricio Camps, cuya militancia, según su padre, "coincide con la mía: por la regeneración argentina desde un conservadorismo de raigambre hispano-católica". A varios de los procesados se les secuestraron armas, explosivos y cartas y credenciales en las que Camps los acreditaba como sus delegados en el Movimiento Peronista 17 de Octubre, de raigambre hispano-herminista. Rossi imprimió volantes exaltando a Camps y al comodoro Estrella, y planeaba otro con una foto en la que ambos próceres se abrazan.

Los detenidos confesaron que se proponían volar un puente cerca del penal militar de Magdalena el día en que una caravana de autos avanzaba para expresar su devoción a los ex comandantes, y atribuirselo al gobierno nacional. La misma técnica se adoptó esta vez, con la denuncia del pequeño führer Alejandro Biondini que llevó al celoso juez federal Néstor Blondi a allanar la Casa Radical, el club Macabi, la Cámara de Diputados, el Ministerio de Educación y la Aduana, donde no encontró nada. El matutino *La Prensa*, dirigido por el colaborador de Camps Máximo Gainza Castro, sugiere a diario que las bombas las pone el Gobierno.

Además de Estrella y Arvisa, otros dos miembros del comando que copó el Aeropuerto están relacionados con la célula de Morón: los agentes de Inteligencia de la Fuerza Aérea Enrique José Calzada, defensor de su colega Somoza en Morón, quien en vez del sello de abogado llevaba un FAL y granadas, y Alberto "Mono" Telias, comando y paracaidista. Luego de la bomba en el domicilio de D'Alessio, Telias efectuó una revisión técnica en busca de micrófonos. Antes, el policía Lopardo desactivó el explosivo que él mismo había colocado. Camps y Etchecolatz identificaban a D'Alessio como su peor enemigo. En sus artículos en *La Prensa*, Camps lo señalaba como el inspirador de los juicios a militares, y Etchecolatz lo amenazó con un castigo no en el cielo, sino aquí en la tierra.

Durante el copamiento del Aeropuerto el rebelde vicecomodoro Jorge Lavella comunicó al jefe de la Agrupación de Gendarmería, comandante mayor Eduardo Aurelio Díaz, que respondía a órdenes impartidas por el nuevo jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, comodoro Estrella, y que el coronel Seineldín era el nuevo jefe de Estado Mayor del Ejército.

Más dudosa es la desvinculación de Rico y los militares clandestinos con los últimos episodios. El lunes 21 de marzo el ex teniente coronel Arturo González Naya había advertido desde su vocero de prensa, el diario *La Nueva Provincia*, que el Gobierno o la izquierda pensaban realizar atentados para atribuírselos a ellos. El 18 de marzo fueron detenidos en Barracas diez afiliados del sindicato de Luz y Fuerza mientras pintaban consignas en favor de Rico. Todos están relacionados con la Escuela de Capacitación Política y Sindical del ex sacerdote Norberto Chindemi, que el 30 de marzo convocó a marchar sobre Plaza de Mayo para conmemorar la rebelión de Semana Santa. En su libro *¡Felices Pascuas!* los periodistas Jorge Grecco y Gustavo González revelan que Chindemi comparte su Escuela con Leonora Kalopnas. No es una señora cualquiera, y mucha gente se acordó de ella en la Semana Santa de 1987: su hijo es el ex mayor Ernesto Guillermo Barreiro (a) "Nabo".

CAUSA AEROPARQUE

Los fiscales vuelven a la carga

(Por Eduardo Videla) **El fiscal de Cámara Luis Moreno Ocampo postergó para mañana, por razones técnicas, la presentación del recurso extraordinario mediante el cual pedirá a la Corte Suprema que revoque lo dispuesto por la Cámara Federal metropolitana, que decidió juzgar a los militares y a los civiles que participaron en el copamiento del Aeroparque. De esa manera, el fiscal ratificará su posición en el sentido de que sean los tribunales castrenses los que procesen al comodoro Luis Estrella y a los once camaradas que lo secundaron en la conspiración de enero.**

"El Poder Judicial no tiene por qué interferir la decisión política del Ejecutivo de restablecer la disciplina militar, disponiendo que sean los propios militares quienes juzguen a sus pares", dijo Moreno Ocampo a **Página/12**, al explicar cuáles serán los fundamentos de su presentación. El fiscal sostuvo que "no existe una norma explícita que privilegie la aplicación de la ley 23.077 (de Defensa de la Democracia) por sobre la 23.049 (de reforma al Código de Justicia Militar), y que la jurisprudencia sentada por la Corte Suprema indica que en los casos de competencia entre ambos fueros, se optó por la jurisdicción castrense".

La presentación que hará la Fiscalía coincide con el último de los diez días que tiene de plazo tanto el ministerio público como la defensa de los involucrados para recurrir a la resolución de la Cámara porteña con el voto afirmativo de los jueces Horacio Cattani y Juan Cortelezzi, y la disidencia del tercer camarista, Fernando Archimbal, el 22 de marzo último.

Si bien en la Fiscalía se reconoce que la presentación ante el alto tribunal demorará el comienzo del juzgamiento al personal militar, Moreno Ocampo sostuvo que "al menos la Cámara está en condiciones de iniciar el procesamiento de los civiles", y aclaró que, de no mediar este recurso, "el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas pediría la inhibitoria de la Cámara, algo que finalmente deberá decidir la Corte, con la diferencia de que, en ese caso, el tribunal de alzada no podrá iniciar siquiera el juicio oral a los civiles".

En tal sentido, la Fiscalía presentó oportunamente a la Cámara su acusación a los civiles, mientras que, con respecto a los militares, opinó que es preciso esperar la resolución de la Corte Suprema.

El grupo Alerta Nacional no es peronista, aseguran en el PJ

Una resolución que señala que la agrupación de ultraderecha Alerta Nacional "no pertenece orgánicamente al Movimiento Nacional Justicialista" y que la desautoriza por su prédica "totalitaria, racista y antisemita", fue tratada en la reunión que el Consejo Nacional Justicialista realizó ayer en el Hotel Presidente. Así se lo confirmó el vicepresidente 1º del PJ, José Luis Vernet, al doctor David Goldberg, presidente de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, durante un cuarto intermedio de la reunión.

A pesar de que importantes dirigentes justicialistas ya han desmentido la pertenencia de la agrupación que dirige Alejandro Biondini al Partido Justicialista, ésta sería la primera declaración oficial al respecto. En julio de 1986, el diputado José Luis Manzano echó del bloque que preside al distribuidor de la publicación *Alerta Nacional*, explicándole que estaba en el bloque justicialista y no en el nazi. Y en octubre del año pasado, Saúl Ubaldini señaló, ante una requisitoria de la prensa judía, que la agrupación "no representa de ninguna manera el sentir del justicialismo y del movimiento obrero".

Antes de las elecciones de setiembre el doctor Antonio Cafiero, explicó a la DAIA que no podía responder por una dirección que no controlaba, haciendo referencia a que el Consejo Nacional Justicialista estaba en manos ortodoxas. Luego la decisión se pospuso porque, según explicó Manzano en el acto de la DAIA del 26 de noviembre pasado, no había ningún hecho concreto que la justificara.

Defensa nacional en el Senado, con los votos necesarios

Tras varios retrasos, el Congreso podría aprobar hoy la ley que diseña la política de defensa nacional en contraposición con la Doctrina de la Seguridad Nacional. Los conflictos internos serán tratados en otro proyecto.

(Por Román Lejtman) **El proyecto de ley de defensa nacional, que extingue la Doctrina de la Seguridad Nacional al prohibir a las Fuerzas Armadas su participación en la represión de conflictos internos, comenzará a ser tratado hoy en el Senado. La iniciativa ya fue aprobada en la Cámara baja y cuenta con los votos necesarios para convertirse en ley antes de que concluya la semana.**

Además de sepultar la Doctrina de la Seguridad Nacional al limitar el ámbito de la defensa nacional a las agresiones de origen externo, el proyecto acordado por radicales y peronistas privilegia el accionar conjunto de las tres fuerzas y suprime los cargos de comandante en jefe creados en la última dictadura militar.

De todas formas, las Fuerzas Armadas tendrán participación en situaciones que exceden las agresiones de origen externo si se observa que el artículo 1° del proyecto prevé que "la seguridad interior será regida por una ley especial" a la usanza de los países europeos. En Francia o en Italia, los militares cuentan con hipótesis de trabajo que fijan su actuación en conflictos producidos fronteras adentro.

La iniciativa contempla la puesta en marcha de "un sistema de defensa nacional" que tendrá como finalidad determinar las hipótesis de conflicto, dirigir la guerra en todos sus aspectos y conducir a las Fuerzas Armadas. El sistema de defensa nacional estará compuesto por el presidente de la Nación, el Consejo de Defensa Nacional, el Congreso, las tres Fuerzas Armadas, el Ministerio de Defensa, el Estado Mayor Conjunto y "el pueblo mediante su participación activa en las cuestiones esenciales de la defensa".

El primer mandatario, acorde a lo que sostiene la Constitución, es el jefe supremo de las Fuerzas Armadas. Con el asesoramiento del Consejo de Defensa Nacional dispondrá el rol que protagonizarán los militares en el sistema democrático.

El Consejo de Defensa Nacional estará encabezado por el titular del Poder Ejecutivo e integrado por el vicepresidente de la Nación, los ministros del gabinete y el responsable del organismo de mayor nivel de inteligencia. Están facultados para participar de sus sesiones, los jefes de los estados mayores y los presidentes de las comisiones de Defensa del Senado y la Cámara baja.

Respecto a los servicios de inteligencia de las Fuerzas Armadas, la ley es explícita: "La política interna del país no podrá constituir en ningún caso hipótesis de trabajo de organismos de inteligencia militares".

Los servicios de inteligencia no serán controlados por el Parlamento sino que estarán sujetos a una central que se integrará con los organismos de inteligencia de las Fuerzas Armadas y dependerá en forma directa e inmediata del ministro de Defensa.

La experiencia de la guerra de Malvinas es tomada en cuenta por la ley al establecerse que "el Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas entenderá en la formulación de la doctrina, el planeamiento y el adiestramiento militar". Esta norma es indispensable para evitar que las fuerzas constituyan compartimentos estancos que compitan entre sí como sucedió durante el Proceso y la guerra de Malvinas.

La historia de la ley que tiene como fin encuadrar la gestión de las Fuerzas Armadas en los requerimientos del sistema democrático se remonta al mes de abril de 1985 cuando Raúl Alfonsín remitió a Diputados una iniciativa que disponía en esencia lo que el Senado comenzará a debatir hoy. Pero las serias divergencias que dividían a peronistas y radicales hicieron encallar el proyecto en la Cámara alta.

Dos años más tarde, la iniciativa pudo abandonar el Senado rumbo a la Cámara baja que debía sancionarla definitivamente. No obstante la predisposición del justicialismo y el Gobierno, la ley de defensa no pudo atravesar el Parlamento porque los sucesos de Semana Santa patearon inesperadamente el tablero.

A más de cuatro años de reinstalada la democracia, el Senado entra hoy en la recta final de una carrera que culminará con la definición del rol de las Fuerzas Armadas en el sistema institucional. Sólo un puñado de senadores sigue insistiendo en que los militares deben continuar mirando con un ojo hacia las fronteras y con otro a la sociedad civil.

ATENTADOS

Un capitán de armas llevar



Horacio Paone

Juez federal de San Isidro, Daniel Piotti, a cargo de la causa del capitán en infracción.

Robo con fines de lucro. Por si acaso interviene la división de Defensa del Orden Constitucional.

En un día en el que disminuyó considerablemente el número de falsas alarmas sobre colocación de artefactos explosivos, la atención recayó ayer sobre la posibilidad de que el capitán del Ejército José Luis Menetti —a quien se le secuestró unas 10 armas de guerra— esté vinculado a los sectores de ultraderecha que produjeron los atentados. "Es una posibilidad no comprobada, una hipótesis de trabajo que seguimos atentamente", señaló a *Página/12* un miembro de los servicios de Inteligencia del Estado.

La detención del capitán Menetti, junto al civil Adrián Della Ferrara, se efectuó en la noche del sábado último y estuvo a cargo de la Brigada de Investigaciones de Tigre, en tanto que ayer se pidió la captura de otro civil involucrado, Oscar Changala, y se realizó un allanamiento en una armería de la localidad de Pilar, en la que trabajaba el civil detenido. Cuando se lo detuvo, Menetti tenía en su poder cinco pistolas calibre 11,25, un Magnum 44, algunas calibre 9 milímetros, una pistola ametralladora "UZI" de fabricación israelí y varios fusiles FAL del Ejército Argentino.

Pese a que funcionarios judiciales estimaron que el caso, por el momento, se vincula más a la venta ilegal de armas con el único objetivo de lucro, por decisión del juez federal Daniel Piotti se dio intervención a la Brigada de Protección del Orden Constitucional que funciona en el ámbito de la Policía Federal. Esta resolución pone en evidencia que la eventual conexión entre el oficial detenido y los autores de los aentados con bombas no ha sido descartada por el juez interviniente. El capitán Menetti tenía destino en la novena Brigada de Infantería de Comodoro Rivadavia y la causa que se le sigue está caratulada como "tenencia ilegitima de armas".

Muy pocos llamados se registraron ayer anunciando falsas bombas en distintos puntos de la ciudad. Sin embargo, una bomba de fabricación casera colocada en un colegio de San Isidro fue desactivada por personal policial, al tiempo que otros dos establecimientos educacionales recibieron llamadas anónimas que resultaron ser falsas alarmas. Los investigadores creen, no obstante, que estos llamados bien pudieron ser hechos por alumnos que buscaban dificultar el dictado de clases. En la ciudad de Salta, a su vez, se alertó sobre la colocación de un artefacto explosivo en el Liceo Naval Militar Francisco de Gurruchaga, por lo que el lugar fue desalojado. La denuncia resultó ser falsa.

Incógnitas en el secuestro de un conscripto, once años atrás

La Corte Suprema de Justicia de la Nación resolvió que el juez federal de primera instancia de Bahía Blanca sea quien investigue el secuestro y posterior asesinato, ocurridos hace once años, del soldado conscripto Teodoro Alfredo Bonfiglio. De ese modo, el tribunal se pronunció sobre un tema en el que las Cámaras Federales de la Capital y de Bahía Blanca habían planteado su propia incompetencia.

Bonfiglio fue secuestrado el 12 de marzo de 1977, cuando viajaba en un automóvil conducido por un capitán del Ejército, a quien acompañaba, en el kilómetro 28 de la ruta provincial 33, que une a Pigüé con Bahía Blanca. Aunque inicialmente se dijo que el soldado había sido capturado por un grupo guerrillero, indicios recogidos después, y que constan en la causa hicieron suponer que intervinieron en el hecho miembros de las fuerzas de seguridad. El cadáver del conscripto fue hallado junto a los cuerpos sin vida de otros soldados, en un terreno aledaño a la morgue de Avellaneda, el 21 de julio del mismo año.

López Rega, mal pero no tanto

La salud de José López Rega está "delicada" pero, según los informes médicos no hay motivos para preocuparse, porque su estado "no es alarmante y su vida no corre peligro". La aclaración, realizada por los médicos del Servicio Penitenciario Federal, se refiere a un comunicado que informaba que López Rega "padece diabetes con complicaciones, insuficiencia diabética y una neuropatía vegetativa en ambas piernas, cuyas consecuencias le acarrean hipertensión, taquicardia y alteraciones gástricas". El ex ministro de Bienestar Social del peronismo sería trasladado mañana a un hospital municipal para que se le realice un chequeo general que fue calificado por sus médicos como de "rutina".

Ratificaron al diputado Manzano

El bloque justicialista de la Cámara de Diputados ratificó ayer su respaldo a la gestión de su presidente, José Luis Manzano, pese a que un grupo de legisladores enrolados en el menemismo insistió en cuestionar la conducción del dirigente mendocino. Como contrapartida, la mayoría de los integrantes de la bancada cuestionó al vicepresidente primero de la Cámara, Eduardo Duhalde, por su falta de asistencia a las reuniones del bloque.

La mano en el papel

El titular del Juzgado Federal número tres de Córdoba, Carlos Uboldi, dispuso investigar la venta de alrededor de 40 toneladas de papel de rezago efectuada en forma directa por su colega del juzgado número uno, Miguel Villafañe, operación que involucró a material perteneciente a la justicia electoral de la provincia.

Rodríguez Villafañe dispuso la venta de papel en varias oportunidades, entre 1986 y febrero del corriente año, operaciones que se realizaron en forma directa y sin el llamado a concurso de precios.

La Corte no dio sentencia

La Corte Suprema de Justicia analizó hoy con los presidentes de todas las cámaras nacionales de apelaciones la situación provocada por el deterioro de las remuneraciones que afecta al Poder Judicial. Los magistrados debatieron el estado actual de los planteos realizados por la Asociación Judicial y la Unión de Empleados de Justicia.

"Son unos cobardes"

La regional Haedo de la Universidad Tecnológica Nacional expresó "su más severo repudio a los hechos de violencia de estos días, que sólo pueden atribuirse a minorías irresponsables e interesadas en que no se desarrolle un libre juego democrático". Agrega la declaración que "estos grupos, desconociendo la existencia de los medios de comunicación, cuya utilización en el marco del estado de derecho es libre, hacen gala de su cobardía nunca desmentida, para atentar alevosamente contra la población".

Matrimonio a la italiana

El presidente Raúl Alfonsín se entrevistó en Casa de Gobierno con una delegación de dirigentes empresarios italianos, que en los próximos días recibirán 128 proyectos de asociación particular producidos por empresarios argentinos. Según informó la Confederación General de la Industria (CGI), el viaje de los empresarios italianos es la culminación de la primera etapa de los acuerdos firmados el año pasado en Italia por el presidente Alfonsín. La delegación italiana fue encabezada por Giannantonio Vaccaro y Enrico Gotti, y fueron acompañados por los presidentes de la CGE y la CGI, Jorge David y Rafael Kohanoff, respectivamente.

ADEPA se reúne en Mar del Plata

Con una reunión del consejo directivo de la entidad, se inicia hoy en la ciudad de Mar del Plata la LXXVI junta de directores de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA). El encuentro se extenderá hasta el viernes, oportunidad en que se dará a conocer un informe relacionado con la libertad de prensa.

"Gracias, su Santidad"

El arzobispo de Buenos Aires, Juan Carlos Aramburu, envió un telegrama al papa Juan Pablo II al cumplirse hoy el primer aniversario de su visita a la Argentina. El mensaje expresa "a vuestra Santidad un vivo reconocimiento por vuestro anuncio del Evangelio y enseñanza magisterial sembrados en nuestra patria". Y concluye señalando "nuestra gratitud por vuestro incansable ejemplo y testimonio apostólico" que va respondiendo a nuestra solicitud "por una mayor renovación interior, fidelidad a la Iglesia y servicio a los hermanos".

Sin mentiras habrá fuerza

El obispo de Río Gallegos, monseñor Miguel Angel Aleman, reclamó en una homilía pronunciada ayer que "no se disfracen los robos, los engaños y los fraudes y se ponga en evidencia a los culpables". Según el prelado, si se obra en este sentido los ciudadanos responderán con "fuerza y sacrificio para realizar los mayores esfuerzos".

Borge llega, pasa y discute en privado sobre No Alineados

En tránsito por la Argentina, el ministro del Interior de Nicaragua mantendrá contactos oficiosos.

(Por Martín Granovsky) **Con visa de tránsito, el ministro del Interior de Nicaragua, Tomás Borge, pasará hoy un día discreto en Buenos Aires de paso hacia Montevideo, donde mañana por la mañana debe iniciar una visita oficial.**

Borge llega a las 7 en vuelo desde Lima, y según informaron medios diplomáticos argentinos y nicaragüenses el ministro no mantendrá ninguna entrevista con funcionarios argentinos ni concederá reportajes. "No quiere empañar la llegada a Uruguay", fue la explicación. El dato es cierto pero insuficiente. Cierto: Borge será forzadamente discreto porque una hora después de su llegada a Ezeiza el presidente Alfonsín y comitiva, incluido naturalmente el canciller Dante Caputo, estarán partiendo hacia Brasilia. El ministro pierde, pues, dos posibles interlocutores. E insuficiente: si Borge desea contactos oficiosos tendrá a mano por ejemplo a legisladores de las comisiones de Relaciones Exteriores de ambas cámaras, que como se sabe presiden el senador Adolfo Gass y el diputado Federico Storani.

El martes 12 Borge regresará otra vez en tránsito a la Argentina, y en tránsito se quedará también el 13. **Página/12** preguntó a los medios consultados si Borge utilizará los tres días en Buenos Aires para reuniones privadas. "Por supuesto", se respondió. "Aunque no sea el encargado habitual de mantener los contactos internacionales de Managua, a cargo del presidente Daniel Ortega, el canciller Miguel D'Escoto, el vicecanciller Hugo Tinoco o el comandante sandinista Bayardo Arce, su posición de hombre fuerte lo habilita para realizar consultas oficiosas".

Las fuentes coincidieron en señalar que Borge discutirá en especial sobre dos temas, la situación centroamericana luego del diálogo entre el gobierno y los contras en Sapoa y la aspiración nicaragüense de suceder a Zimbabwe en la presidencia del Movimiento de Países No Alineados. El turno del régimen africano cesará en 1989.

Si se atiende a la costumbre, punto de referencia exclusivo en un movimiento que carece de reglas precisas, el puesto debiera tocarle a un país latinoamericano. El último titular salido del continente fue Fidel Castro, por Cuba, a quien siguieron Rajiv Gandhi, de India, y Robert Mugabe, de Zimbabwe. El único gobierno que se candidateó es, hasta ahora, Nicaragua, que pidió respaldo al resto de las naciones de América latina en un imprescindible juego de consenso sin el cual tradicionalmente resulta imposible alcanzar la presidencia. Pero la región aún no ha dado ni el *sí* ni el *no* definitivos, y por cierto la Argentina tampoco. Los diplomáticos recomiendan prestar atención al encuentro de representantes de los no alineados del 28 de mayo en La Habana y al del 5 de setiembre en Chipre. "Del encuentro de Cuba debiera salir alguna señal clara", dijo un funcionario con participación directa en el tema, aunque no garantizó que ello vaya a ocurrir.

La Argentina, considerada clave por nicaragüenses, peruanos y cubanos, todavía demora su definición, y se asegura que el Presidente no ha zanjado el debate entre los que respaldan a Managua y quienes, se asegura que representando la mayoría dentro del Gobierno, prefieren jugar otra carta.

Si Nicaragua finalmente no presenta la candidatura, quedaría por ver la chance de Perú y, si tampoco Lima logra consenso, la de Indonesia, también autocandidateada. Un rompecabezas inconcluso.



Tomás Borge, pieza clave del régimen sandinista.
Managua busca respaldo para presidir el NOAL.

ALFONSIN EN NEUQUEN

"Tendrán más cerca al Gobierno"

"Dentro de poco tendrán más cerca a los gobernantes nacionales: llegará, tengan la seguridad, la capital de la república a tierra patagónica", afirmó en Neuquén el presidente Raúl Alfonsín ratificando la decisión del Gobierno de implementar el proyecto de traslado de la Capital Federal al complejo urbano Viedma-Carmen de Patagones.

Alfonsín insistió en la importancia de esa decisión señalando que "le corresponde a esta generación realizar el esfuerzo definitivo para el desarrollo de la Patagonia" y aseguró que con la realización de ese proyecto "enfrentamos la crisis, de esta manera dejaremos para nuestros hijos la Argentina que soñamos".

El Presidente realizó estas manifestaciones en Copahue, Neuquén, donde dejó inaugurada la primera central geotérmica del país, única en su tipo en Sudamérica, que fue adquirida por 900 mil dólares con aportes de la Secretaría de Energía de la Nación, el ente provincial de energía del Neuquén y la Universidad de Comahue. La planta, declarada de interés nacional, servirá para proveer de energía al complejo Copahue-Caviahue, utilizando el agua residual para la calefacción de una clínica geriátrica de la región.

"Aquí, en este duro clima, están los que están haciendo patria para todas las latitudes", dijo Alfonsín al tiempo que destacó en varias oportunidades la necesidad de recrear la relación entre el gobierno nacional y las provincias. En un momento de su discurso, precisó enfáticamente que "tenemos que fundar la concepción de un federalismo de ida y vuelta entre la nación y las provincias".

El gobierno de Neuquén ofreció una cálida recepción al Presidente que rescató el "esfuerzo mancomunado" entre la nación y la provincia. En una solicitada aparecida ayer titulada "Usted viene al Neuquén, doctor Alfonsín: Alegrémonos", el gobierno del Movimiento Popular Neuquino sostuvo que "sabemos que usted (por Alfonsín) lucha codo a codo con nosotros por este emprendimiento".

La visita de Alfonsín a Neuquén fue la primera después de que el máximo líder del MPN, Felipe Sapag —quien gobernó hasta diciembre, cuando fue sucedido por su coypartidario Pedro Salvatori— manifestó públicamente su apoyo a la fórmula Angeloz-Casella para los comicios de 1989.

Todos los precios serán libres sin topes máximos

Dentro de 10 días quedarán liberados los precios de todos los productos, excepto algunos de la canasta familiar.

El sábado 16 de abril concluirá oficialmente la política de congelamiento con la liberación total de precios, excepto los de una docena de productos de la canasta familiar.

Los productos que seguirán sujetos al régimen de precios máximos pasaron de 85 a 12: cortes vacunos delanteros (asado, entraña, vacío, matambre, tortuguita, etc.), pollo eviscerado, salchichas de Viena, hamburguesas, leche entera seleccionada o vitaminazada, aceite comestible mezcla, pan, vino turista y harina en bolsa de 50 kilos.

En uno de los salones de la Secretaría de Comercio Interior, el diputado radical César Jaroslavsky, en compañía del presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jesús Rodríguez, formuló los anuncios luego de haberse reunido con el titular de la cartera Ricardo Mazzorín. La nueva política de liberación de precios, según Rodríguez, tratará de combinar la estabilidad con la previsibilidad para evitar las "distorsiones nocivas" en el desenvolvimiento de los mercados. Por su parte el entrerriano Jaroslavsky aseguró que la liberación de precios está vinculada con el régimen de paritarias libres.

Interrogado sobre el efecto que tendrá la liberación sobre los índices de inflación, Mazzorín se rehusó a hacer "predicciones".

No obstante, la política seguida por su repartición durante las últimas semanas fue la de permitir la recomposición (aumento) de los "márgenes de contribución", como se llama a la ganancia empresaria, para evitar presiones y oscilaciones bruscas bajo el nuevo régimen. En consecuencia las autorizaciones otorgadas por la secretaría permitieron que se cobraran precios de fábrica que fácilmente rebasaban los costos.

Con la nueva política se espera que el índice de abril no supere al de marzo como resultado de la concertación de los precios con las empresas, las que ahora podrán incluir los costos financieros y la amortización en los costos de producción.

La liberación no implica discrecionalidad para las empresas formadoras de precios, como se las denomina oficialmente. Estarán obligadas a presentar periódicamente los precios de venta y costos para obtener el visto bueno oficial. El resto de las empresas y comercios se supone que son pasivos y solamente trasladan los incrementos de precios. En consecuencia el universo que deberá regular la secretaría será mucho menor.

La adopción de la nueva política fue motivo de debate entre los miembros de la conducción económica. Las posiciones de controversia eran dos: quienes propiciaban una regulación todavía más estricta que la actual y quienes lograron predominar en favor de una concertación limitada, resignándose a tener una tasa de inflación mediana pero previsible. En lo que aparentemente existía consenso era acerca del escaso margen de credibilidad social en otro congelamiento frente a una nueva disparada inflacionaria. Las serias limitaciones del Ministerio de Economía para hacer cumplir los precios máximos y el reclamo empresario sobre la incidencia de las paritarias en los futuros costos, decidieron las opiniones en favor de la desregulación. Los diez productos que permanecerán sujetos al régimen de precios máximos comprenderían, entre otros, a los cortes delanteros de carne, hamburguesas, salchichas, leche, aceite, pan, pollo, harina para uso industrial y medicamentos.

La nueva política eliminó las pautas e incrementos uniformes que se aplicaban desde setiembre de 1986 con la interrupción de los congelamientos de febrero y octubre de 1987. Además, se dejó librada a las empresas la fijación de los márgenes de comercialización.

Según el comunicado de la Secretaría de Comercio, los productos con precios libres representan ahora el 75 por ciento de los bienes incluidos en el índice de precios al consumidor y un 66 por ciento de los que comprende el índice mayorista.

Entre las grandes líneas de productos que se liberaron figuran: cortes traseros vacunos, productos lácteos, bebidas gaseosas, envases de papel y cartón, gases comprimidos y licuados, abonos y plaguicidas, pinturas, barnices, automotores y camiones, todos los artículos electrodomésticos, productos de higiene y tocador, etcétera.


Alejandro Kacero

Titular de la bancada radical de diputados, César Jaroslavsky.
"La liberación de precios se relaciona con las paritarias libres."

ALFONSIN A BRASIL

Tres protocolos que empiezan con A

Los alimentos, los átomos y los autos serán, en orden alfabético, los ejes de la visita a Brasil que el presidente Raúl Alfonsín inicia hoy. Con su colega José Sarney suscribirá los protocolos de integración para las industrias de la alimentación, de autopartes y de automóviles, y un acuerdo de cooperación bilateral en el área nuclear.

Forman la comitiva oficial entre otros, los ministros Juan Sourrouille, Dante Caputo y Rodolfo Terragno. Luego del acostumbrado protocolo, ambos presidentes se reunirán con el uruguayo, Julio María Sanguinetti, para analizar aspectos vinculados con la integración y la crisis económica que atraviesa la región.

Mañana, jueves, se firmarán los protocolos de integración argentino-brasileño para el sector automotriz y la industria alimentaria, considerados en medios oficiales como avances significativos en el proceso iniciado por ambos países en junio de 1986. El primero de esos convenios contempla un intercambio comercial de 5000 automóviles durante el año próximo y 10.000 durante 1990, y fija un cupo de 150 millones de dólares para el intercambio de autopartes.

El texto del protocolo para la industria de la alimentación señala que en un plazo máximo de 90 días deberá acordarse una lista de productos que pasarán a gozar de un "arancel cero", con cuotas anuales y crecientes de intercambio.

Luego de la firma de los documentos, y hasta la hora de partida de regreso a Buenos Aires, prevista para el próximo viernes, Alfonsín y parte de la comitiva visitarán una plantación de café y recorrerán una planta nuclear de tipo experimental.



Terragno en la equis

Alfonsín después de sus felices Pascuas se sigue pareciendo cada vez más y en tobogán al egregio doctor Frondizi: inexorable, casi mensualmente debe rendir cuentas a los carraspeos o exigencias que le emiten desde el frente interno militar. Y eso va yendo en aumento, aun con zigzagueos, desde que aflojó ante el integrismo castrense y se dejó mojar la oreja por el atlético Rico, sus mentores, monaguillos, furrieles y demás *countrymen*.

La precursoría del intransigente Arturo admite pruebas en contrario. Y duplicaciones: no se sabe aún si a la brasa, al carbónico, mediante un perverso juego de espejos o en la clásica teatralidad de los dobles. "Espejito, espejito, cuál es el ministro más bello de la Argentina". La bruja mala, convexa, seguramente opinaría *Caputo*; pero eso, notoriamente, es falacia destinada a seducir a la Thatcher. La verdad, módica como ocurre siempre, es que el más bello espíritu del gabinete alfonsinista se corporiza en Terragno.

Sobre todo cuando aquel paralaje hacia 1961 puede completarse con la figura de Alsogaray: porque sí, no; sino en razón de que si el capitán, ministro equívoco entonces, enunció *hay que pasar el invierno*, el futurólogo actual asegura, sin remordimientos, que hay que llegar victoriosos al siglo que se nos viene.

Alvaro falible es, pese a todo, el sobreviviente con más brío de aquel invierno con *bonos*. Permitidme un recuerdo enojoso: personalmente canjeé los que me habían dado en pago con un setenta por ciento de quita o descuento. "Incrédulo", me reprochó un patriota. La fe no se cuenta entre mis virtudes cardinales. Y mucho menos cuando leo en mi diario de cabecera: "El ministro Terragno puntualizó que no existe mayor despropósito que no extraer todo el petróleo que se puede producir".

Rómulo y Remo, Orestes y Pílades, French y Berutti. O los ínclitos Buono y Striano. Y para no resultar unilateral, Pili y Mili. O si se prefiere, Frondizi/Alfonsín; Alsogaray y Terragno. Ineludiblemente cuando la seriedad de mi diario llega a comentar, con esa euforia tan mesurada que define a los *gentlemen*, bajo el rubro de Plan Olivos I: "Cabe destacar que el nuevo programa petrolero había sido propuesto en sus lineamientos esenciales por directivos de la empresa Shell". Textual.

Como puede inferirse, la *perestroika* ha llegado hasta el umbral de los Mitre. "Mal traducida". En la URSS, se supone, por intrincadas razones administrativas; alrededor de Terragno, por inepcia o descaro. Que en eso han encallado sus profecías destinadas hacia el año 2001. Dado que su supuesto "pragmatismo" no es mucho más, al fin de cuentas, que el azucarado *cinismo* de una prolongación, muy fin de siglo argentino, del capitán Alsogaray.

Otras lecturas son posibles con motivo de Terragno. "Es muy complejo el señor ministro", se suele afirmar. Sí. De donde puede seguirse su eclecticismo de *a más be sobre dos*: en sus textos, como se dice, suele contraponer dos elementos; los describe, balancea, pros y contras, entorna los ojos mediúmnicamente, hasta convencerse que la verdad siempre está en el medio. Esperándolo como una virgen ansiosa. Prolijamente distanciada de los extremos. Con un defecto: que Terragno cree que esa verdad *está* en el centro (como si se tratara de un descubrimiento), cuando lo cabal es que *se haga* y se produzca como resultado de un trabajo lúcido, obstinado, fatigante y riesgoso.

De los riesgos, se sabe, Terragno no. Correlativamente, otra lectura posible: el ministro recuerda, presumo, las teorías contrapuestas de Stanislavsky y de Brecht. Son dos visiones del mundo. Identificación o distanciamiento; lo mimético o la ironía. Y Terragno, ecléctico impenitente, vuelve a sumar las antítesis y las divide por dos, de donde le resulta ni pegoteo ni fuga; nariz. ¿Conservadurismo o hacia adelante? Ni uno ni otro; justo en el medio. ¿Estado benefactor o mercado abierto? Tampoco; no me caso con ninguno; ésas son nomenclaturas caducas. Como izquierda o derecha. Y lo único válido es la economía *mixta*. Y en la equis de esa palabra gloriosa Terragno nos va descubriendo su centro: hagamos fusiones, ecuánimes, de Aerolíneas con la SAS; o si se prefiere, de YPF con la Shell. Y por qué no: del San Martín con el Rockefeller Center o del Colón con la Scala de los italianos. Bien visto, no hay nada más *centrista* que equiparar el poderío de Chascomús con el de los socios de Willy Brandt.

Por todo eso y algo más, como Terragno confunde —en esos juegos de a dos— tautología y dialéctica, circularidad y desafío, rutina y envión, su parentesco con el capitán ucedeista se traduce en que el "desarrollismo" de 1961, en el '88 se llama "posmodernidad". Los bonos de antaño se trasmutaron en olivos. Es la martingala a la moda: dos significantes coquetos y un solo significado indecible: *entrega*, mis lunfas.

Carlos Monzón, en una celda del Pabellón 3, está solo y espera

El ex campeón del mundo duerme sobre una cama de cemento, en una pulcra celda del penal de Batán, después de haber sido dado de alta. Tal como se anunció ingresó en la causa el juez Reynaldo Fortunato.

Carlos Monzón, el hombre de apellido ilustre y linaje de boxeador exitoso, desde las últimas horas del lunes ha pasado a engrosar la lista de detenidos del pabellón tres, en el penal número 15 de Batán, donde ahora ocupa una celda común, sin más lujos que un inodoro adherido a la pared y una cama de cemento, fija, en el suelo. Ya recuperado de sus lesiones, dejó el área de Sanidad del establecimiento penal, donde había ingresado en la segunda quincena de febrero para cumplir la prisión preventiva por homicidio simple en perjuicio de su ex mujer, Alicia Muñiz.

En el sector de Sanidad del establecimiento Monzón se fue recuperando de las quebraduras —clavícula y costillas— y heridas que sufrió durante los episodios en que perdió la vida la modelo uruguaya, hechos que se registraron en la madrugada del 14 de febrero, en el chalet alquilado por el actor Adrián "Facha" Martel, en el barrio marplatense de La Florida.

Dos semanas atrás, médicos del penal le habían dado de alta al ex boxeador, retirándole el yeso y las vendas que tenía en el sector izquierdo de su cuerpo. Su permanencia en el sector de Sanidad se debió al consejo del Departamento de Kinesiología de la cárcel, que ordenó masajes de recuperación en la zona afectada.

En tanto Monzón acomodaba sus escasas pertenencias en la cárcel — un par de biblias, cigarrillos, alguna muda de ropa— en su nueva celda, de mediana seguridad, en el ámbito de la justicia se registró, tal cual lo anunciado, el ingreso en la causa de un nuevo magistrado, el doctor Reynaldo Fortunato, ex agente fiscal, nominado para el cargo a raíz del ascenso de Carlos Enrique Haller a camarista.

Haller permaneció poco menos de un mes al frente del expediente que, por cuestiones de superposición de licencias, ya estuvo a cargo de otros dos jueces antes: Jorge García Collins y Guillermo Vallejos. Colateralmente, también intervino en la causa el juez Pettigiani, quien abrió un expediente por consumo de drogas y el comisario Olivera, que investigó la falta de un músculo en el cuello de Alicia Muñiz.

Fortunato se hizo cargo, entonces, de la causa 38.033 que se sigue contra Monzón, aunque éste no es su primer contacto con el expediente. Cuando aún se desempeñaba como agente fiscal, pidió de oficio la investigación de las amenazas que afectaban al testigo de cargo Rafael Crisanto Báez, quien aseguró haber visto, aquella madrugada, cómo Monzón ahorcó a su mujer para luego arrojarla desde el balcón.

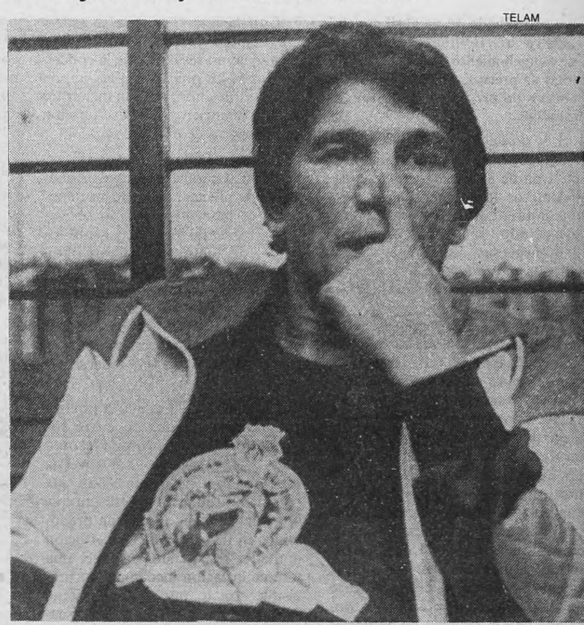
"Mantendré un diálogo fluido con el doctor Haller, a los efectos de interiorizarme a fondo de la marcha de la investigación y mantenerme informado, además, de lo actuado por la defensa y por la parte querellante", aseguró el nuevo magistrado.

En otro orden de cosas, el juez federal de Mar del Plata, Julio Pettigiani —quien abrió una causa contra Monzón cuando éste declaró haber consumido cocaína— indicó que "existen avances importantes" en la investigación por drogas iniciada con la muerte de Alberto Olmedo. Confirmó el magistrado que dos personas prestaron testimonio en la causa abierta a raíz de declaraciones de Nancy Herrera y el hallazgo de restos de cocaína en el cuerpo del actor cómico.

El ex campeón, repuesto de sus heridas y quebraduras, aguarda en una celda común.

Se hizo cargo del sumario el juez Fortunato, cuarto magistrado que entiende en la causa de Monzón.

TELAM



Robo de niños "por encargo"

La policía tucumana, que mantiene detenidas a cinco personas involucradas en el secuestro del menor David Enrique Alderete, de seis años, investiga ahora la posibilidad de que el grupo pertenezca a una organización mayor, dedicada al robo de niños "por encargo". Hasta el momento los detenidos son René Eladio Valdez, capturado cuando llevaba al niño en un tren de carga, Ramón Santiago Góngora, Juan Carlos Gutiérrez, María Ester Zurita de Góngora y María Rosa Barraza, también involucrados en el secuestro. El pequeño David fue raptado el pasado jueves en la ciudad de Tucumán y trasladado a un domicilio cercano. Valdez debía acompañarlo en tren hasta Buenos Aires pero, según trascendió, equivocó el convoy y fue detenido en Metán, Salta.

Los funcionarios policiales informaron que todavía resta detener a dos personas más, identificados como Ramiro Ramos y un tal "Lalo".

Plata fresca en caja

La innovación tecnológica, que obliga a todos a cambiar por algo más moderno, llegó también al Banco de la Ciudad y hasta tiene nombre propio: "Moderban". El nuevo sistema incorpora una red de cajeros automáticos y, según aclaró el titular de la entidad, Luis Alberto Remaggi, "no se agota en un proyecto meramente tecnológico, sino que se extiende a la participación del banco con la comunidad". Ni lerdo ni perezoso, el intendente de la comuna metropolitana, Facundo Suárez Lastra, fue el primero en hacer funcionar la red de cajeros automáticos, cuando —tarjeta magnética en mano— retiró unos "frescos billetitos" de los de verdad.

Prevenir antes que cortar

Aunque no está previsto que vuelva a llover, la empresa SEGBA anunció igual algunos cortes en el servicio de energía eléctrica, con el objeto de realizar trabajos de mantenimiento en las instalaciones y equipos urbanos. Los vecinos agraciados por los cortes de luz serán los que vivan entre las calles Libertad, Arenales, Cerrito y avenida Córdoba. La oscuridad domiciliaria durará desde las 8 hasta las 14 horas y las autoridades de la empresa estatal aclararon que todo se hace para mejorar la calidad del servicio y prevenir futuros cortes por razones climáticas.

EDICTO
El Juzgado Nacional en lo Civil N° 3, Secretaría N° 6, cita y emplaza por el término de treinta días a herederos y acreedores de Héctor CONCA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 29 de marzo de 1988.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Angela WAISMAN de IANCO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, marzo 30 de 1988. Vilma G. Greco. Secretaria.

CASO GENOVESSI

Detenido bajo sospecha

Efectivos de la comisaría 2ª de Lomas de Zamora, por orden del juez Alberto Durán, lograron ayer la detención de Jorge Alberto Mora, el militante radical acusado de matar a balazos al joven peronista Leonardo Genovessi, en los días previos a las elecciones del 6 de setiembre de 1987. Sin embargo, los familiares de la víctima expresaron su escepticismo ante la sospecha de algunos allegados a la investigación, de que en realidad se utilizó a Mora "como chivo expiatorio para blanquear una situación más conflictiva".

"No sabemos cómo se detuvo a este hombre —dijo a **Página/12** Alfredo Genovessi, padre del joven asesinado— porque ya había trascendido que en estos días se iba a concretar. En realidad se dijo que se iba a presentar solo."

Genovessi se encontraba realizando pintadas partidarias la noche del 4 de setiembre en Luján y Achával, cuando según la versión de varios testigos, el grupo fue atacado a balazos por una patota que comandaba el concejal radical Horacio Bontempo. En la refriega fue herido además el joven Juan Carlos Machado, quien logró recuperarse de las heridas recibidas. El caso fue tomado en principio por el juez De Renzi, quien lo caratuló como "homicidio simple, con lesiones graves". La Cámara de Apelaciones de Lomas de Zamora cambió el rótulo por "homicidio en riña". En ese lapso fue nombrado juez del caso el doctor Alberto Durán, quien adoptó una serie de medidas que fueron duramente criticadas por familiares y amigos de Genovessi, como por ejemplo la excarcelación de Bontempo, el principal implicado.

"Durán —recordó el padre del joven muerto— adoptó una actitud de franca complacencia y compromiso para blanquear el asunto. Entre otras cosas ordenó el allanamiento de la casa de Bontempo, tres meses después del hecho y por supuesto no encontró nada. Curiosamente —agregó— Bontempo, que siempre se negó a declarar con el otro juez, accedió de buen gusto a ser indagado por Durán".

Genovessi señaló que Mora, cuyo domicilio fue allanado el pasado 28 de marzo, encontrándose allí el arma homicida, "no estaba imputado y ni siquiera había sido señalado por los testigos del hecho". Pero Genovessi agregó otro dato. Según dijo, el comisario José Eiriz, titular de la comisaría 1ª de Lanús, allanada la semana pasada por orden del juez Durán, "había denunciado cinco días antes haber sido llamado al despachado de ese magistrado y conminado a lograr la detención de Mora 'a cualquier precio' so pena de ser procesado por falsificación y sustracción de sellos".

Inspectores y fuerzas especiales borraron los puestos callejeros

La policía marplatense volvió a enfrentarse ayer con los vendedores ambulantes de la peatonal San Martín después de que éstos se negaron a desalojar sus puestos, repitiendo el saldo de heridos y detenidos del choque producido la semana anterior. Al mismo tiempo, numerosos oficiales de la Unidad Regional Cuarta de esa ciudad fueron procesados judicialmente a raíz de una supuesta "pasividad policial" durante procedimientos similares anteriores, denunciada por el intendente Angel Roig.

Esta vez, la intimación se ejecutó en la esquina de San Martín y San Luis, en pleno centro marplatense. Inspectores municipales, flanqueados por efectivos de Infantería y del GOE (Grupo Especial Operativo), instaron a los vendedores callejeros a desalojar sus puestos, pero éstos, lejos de acatar la orden, cerraron filas para resistir. Se produjo entonces un enfrentamiento donde no faltaron trompis, bastonazos y gases lacrimógenos. Hubo heridos leves —entre ellos el subcomisario Jorge Omar Berro— y tres vendedores detenidos.

Por no seguir el ejemplo de sus colegas "especiales", trece funcionarios de la Unidad Regional Cuarta, fueron sumariados por el juez José Martinelli, por "incumplimiento de los deberes de funcionario público", a raíz de una denuncia del intendente Roig.

Según se explicó "la policía no actuaba cuando se la requería en los operativos de erradicación de los vendedores, dejando así que los inspectores comunales fueran agredidos y golpeados".

Como prueba, el fiscal de Cámara, Juan Alberto Ferrara, señaló que la policía local produjo varias infracciones al artículo 85, de la ley 8031 que reprime no hacer uso de las facultades atribuidas para la represión de la venta ilegal en la vía pública.

INUNDACIONES

Propuesta de casa y trabajo

El ministro Barrios Arrechea anunció que 10.000 nuevos empleos y 1000 viviendas serán el aporte de la cartera de Acción Social para la recuperación de los damnificados por las inundaciones. Habrá más ayuda.

El ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, anunció la creación de 10.000 nuevos empleos y la construcción de 1000 viviendas en todo el país, que beneficiarán a los afectados por las inundaciones. La ayuda ya concedida por ese ministerio a través del Plan Alimentario Nacional (PAN) y la Dirección Nacional de Emergencias Sociales comprende una extensa lista de medicamentos, víveres, ropas y materiales de construcción por valor de 700.000 australes. Acerca de una eventual reestructuración en su gabinete, el ministro afirmó: "En todo gobierno puede haber cambios. El puesto hay que ganárselo todos los días".

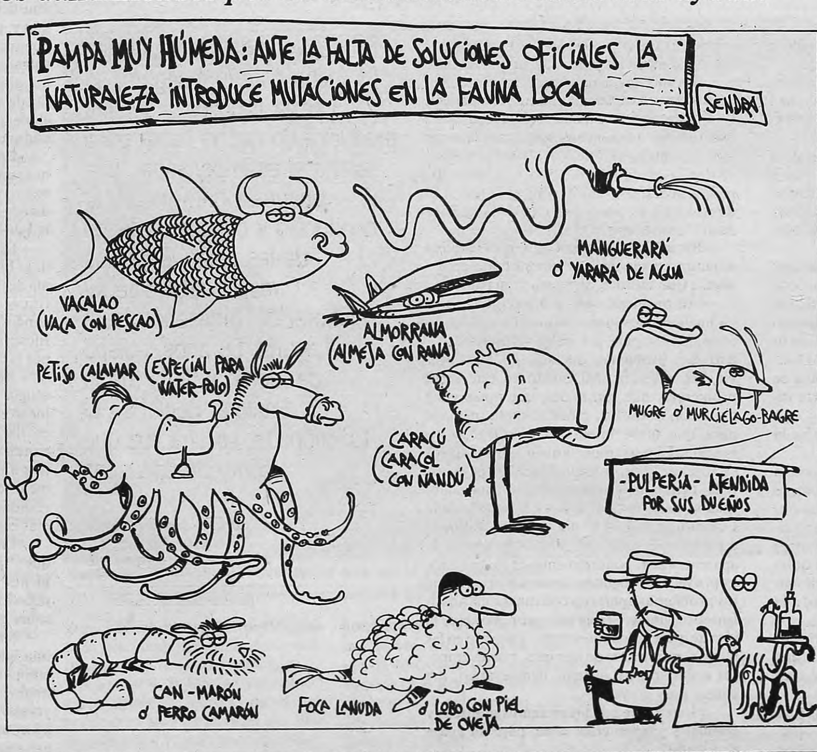
Barrios Arrechea explicó que, tras la ayuda inmediata a los inundados, su cartera se orienta a enfrentar "las secuelas de la inundación". Anunció la construcción de viviendas "dignas, individuales y dispersas, en terrenos fiscales o de los propios afectados, en un plazo estimado en seis meses".

La noticia de los 10.000 empleos estuvo a cargo del secretario de Deporte y Promoción Social, Fernando Alfonsín, quien explicó que se trata de "un programa especial para crear puestos de trabajo en las cooperativas y mutuales". A tal efecto, el ministerio asignará un subsidio de 8000 australes a cooperativas y mutuales por cada empleo que generen. El hermano del Presidente aseguró: "Ya contamos con el presupuesto, y estamos trabajando con entidades intermedias". Como ejemplos mencionó el Instituto Nacional de Acción Mutual, la Federación Argentina de Cooperativas Agrarias, el Centro Gallego y Coninagro. "El sector cooperativo y mutualista —dijo— integra a 10 millones de personas, y con su colaboración es perfectamente posible este plan de creación de nuevos empleos productivos, en los que tendrán prioridad los afectados por las inundaciones."

Alfonsín consideró que "pese a que esa cifra de puestos es muy grande, 8000 australes es un monto relativamente bajo, ya que cada nuevo empleo requiere normalmente unos 30.000 australes de inversión".

Por su parte, Barrios Arrechea dijo que "la prevención de las inundaciones es un tema que no nos compete a nosotros, sino a los poderes provinciales", y calificó de "excelente relación" la que mantiene con el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, con quien compartirá hoy al mediodía un almuerzo de trabajo en la sede del gobierno bonaerense. El funcionario se mostró dispuesto a apoyar las acciones del gobierno de la provincia de Buenos Aires en el tema inundaciones, aunque advirtió que "más allá de toda la ayuda que podamos ofrecerle, deben continuarse las obras de canalización iniciadas por la anterior gestión".

Respecto de las versiones sobre una reestructuración ministerial, que alcanzaría al titular del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), Juan Sylvestre Begnis, Barrios Arrechea respondió secamente: "Estamos en un plan de acciones. En todo gobierno puede haber cambios". En este sentido, aclaró que las modificaciones se operarán sobre las acciones de gobierno y no sobre los funcionarios, quienes —dijo— "deben trabajar todos los días para ganarse el puesto".



De vuelta al barrio con los pies secos

Junto con las aguas de los ríos Reconquista, Salado y Matanza, que paulatinamente retornaron a sus cauces habituales, las familias de los distintos partidos bonaerenses afectados por las inundaciones van regresando, de a poco, a sus viviendas.

La Coordinación General de Defensa Civil de la provincia informó que el número de evacuados se había limitado ayer, por obra del buen tiempo reinante, a 3539 personas, y estimó que la cifra se reducirá considerablemente hoy y desaparecerá —si los nubarrones no lo impiden— hacia el fin de semana.

El detalle de los evacuados en los distintos distritos aportado por el organismo provincial indicaba la permanencia, hasta ayer, de 870 refugiados en San Martín, 1080 en General Sarmiento, 121 en Monte, 300 en Moreno, 540 en Morón, 170 en Quilmes, 250 en San Vicente, 130 en Tigre, 50 en 25 de Mayo, 21 en Pilar y 12 en la localidad de Zárate. Según se indicó, la permanencia de numerosas familias en los centros de atención obedece a que sus viviendas están ubicadas en zonas "absolutamente inundables y no aptas para asentamientos humanos", por lo que su regreso se verá demorado hasta que se les consiga un mejor lugar de residencia.

Para tranquilidad de los damnificados por las aguas, las autoridades del gobierno bonaerense anticiparon que, pese a que los evacuados están retornando a sus hogares, la asistencia que se les brinda —colchones, calzado, ropa de cama y alimentos— "se mantendrá, ya que las pérdidas de sus humildes pertenencias fueron totales", expresa el comunicado. El Ministerio de Obras y Servicios Públicos provincial anunció, por su parte, que los trabajos de normalización y ampliación de los ríos Reconquista y Matanza "se implementarán con un ritmo más que acelerado".

INVASION DE MOSQUITOS

El frío, el mejor repelente

Gigantes y voraces, los insectos engordaron con la sangre de los porteños.

Espirales, insecticidas, palmetas y rústicos manotazos formaron parte del arsenal que tuvieron que usar los porteños en los últimos días para defenderse de la invasión de mosquitos que, según vaticinaron los expertos, irán desapareciendo en la medida que avancen las bajas temperaturas. "Esta proliferación de mosquitos —explicó a *Página/12* el doctor Luis Artigas, jefe del Departamento de Acción Sanitaria de la Municipalidad— se debió a las altas temperaturas y la gran humedad de las semanas anteriores, y se favoreció también por el agua estancada en zanjas y zonas anegadas por las inundaciones".

Según explicó "se iniciaron ya tareas de fumigación en las zonas de mayor vegetación", aunque aclaró que este trabajo debe realizarse con mucho cuidado, seleccionando el tipo de insecticida a utilizar en cada caso. En ese sentido destacó la diferencia del material que debe usarse, por ejemplo, en las plazas y en la reserva ecológica natural de la Costanera Sur. "Ambos lugares —acotó— son focos propicios para la reproducción de mosquitos, pero en las plazas debe protegerse la salud de la población y, en la reserva, el equilibrio de las especies que se alimentan de otros insectos".

Artigas descartó que exista riesgo epidemiológico con esta invasión, señalando que "sólo pueden producir molestia y alguna que otra irritación por picaduras". Desechó también algunos temores sobre la posibilidad de que los mosquitos sean transmisores del SIDA. "Por ahora —comentó— no está demostrado ni hay estudios que determinen que eso puede ocurrir. Como se sabe, algunas variedades de estos insectos pueden trasmitir paludismo y otras enfermedades, pero en zonas propicias para su inoculación, y por suerte éste no es el caso".

Es cuestión entonces de esperar que el frío, además del verano, se lleve también los mosquitos.

Las Madres, 11 años de lucha

Mañana, 7 de abril, a las 19.30, la Asociación Madres de Plaza de Mayo desarrollará uno de los actos programados con motivo de cumplirse el próximo 30 de abril 11 años de su existencia como entidad defensora de Derechos Humanos. En Liber/Arte, Corrientes 1555, un panel formado por cinco mujeres debatirá sobre los años transcurridos. Participarán la psicóloga Raquel Bozzolo, las periodistas Raquel Angel, Laura Rossi y Odile Baron de Supervielle y la actriz Elsa Berenguer. La coordinación estará a cargo de la locutora Liliana Daunes.

Julio de Grazia quería estar solo

La Asociación Argentina de Actores rechazó los cargos planteados por el actor Julio de Grazia, quien en declaraciones periodísticas señaló que la entidad gremial "no se hizo cargo debidamente de su atención" mientras estuvo internado en una clínica marplatense, afectado por un edema pulmonar. El sindicato de los actores puntualiza que "lo que el afiliado De Grazia reclamó es una habitación exclusiva, lo que constituiría un privilegio que no se concede en ningún caso, salvo que por prescripción médica así se requiera". La entidad aclaró, además, que "tomó contacto inmediato con la clínica y asumió todos los gastos de su atención médica como corresponde a todo afiliado y según las prerrogativas del Instituto Nacional de Obras Sociales (INOS), en su categoría máxima de prestaciones. Esto fue hecho —agrega— a pesar de que la clínica escogida por De Grazia no tiene convenio con la obra social".

Inundaciones en Bolivia

Lluvias torrenciales caídas durante los últimos días en diversas regiones de Bolivia, incluida la ciudad capital, provocaron la destrucción de cientos de viviendas y la pérdida de cultivos y ganados. También se produjeron deslizamientos de tierra en zonas altas de La Paz que obstruyeron los ríos canalizados que atraviesan la ciudad. Varios kilómetros de la carretera que une a la Capital con la región de Las Yungas desaparecieron bajo masas de lodo, dejando aisladas poblaciones que podrían sufrir desabastecimiento. En tanto, en la ciudad de Santa Cruz, al oriente de Bolivia, Defensa Civil contabilizó no menos de 1800 familias en estado de emergencia.

Cárcel para el piropeador

Los que se vayan de boca o ademanes en los piropos prodigados a las mujeres, podrán ser encarcelados o multados por un tribunal especial que funcionará dentro de poco tiempo en territorio uruguayo. Del mismo modo, los exhibicionistas podrán ser penados por "ofender por su desnudez la decencia pública". El Código Penal vigente en el Uruguay data de 1934 y considera infracciones leves o menores las "obscenidades verbales o gestos obscenos", pero su sanción cayó en desuso por lo que ahora se busca que toda "galantería ofensiva" reciba el peso de la ley.

MONSEÑOR JUSTO LAGUNA

"La lucha por la justicia consolida la democracia"

En aproximadamente un mes (la fecha es aún insegura), la Iglesia Católica argentina producirá un hecho hasta poco tiempo atrás impensable: una encuesta para modificar conductas y conocer criterios de los fieles. Entre los responsables de su elaboración, monseñor Justo Laguna, 58 años, obispo de Morón y titular de la Pastoral Social en el Episcopado, es una voz que conviene escuchar.

Por Eduardo Videla

Qué razones llevaron al Episcopado a convocar en consulta a los fieles?

—La consulta no es más que un medio para que los obispos podamos trazar las líneas pastorales que renueven la acción de la Iglesia, y también su imagen. El Papa nos ha dicho "Iglesia argentina, levántate", en el sentido de tomar nuevas fuerzas. Es fundamental renovar nuestro mensaje. Fíjese usted que tenemos un gran avance de sectas y de ideologías despojadas de toda trascendencia.

—¿Qué es lo que la Iglesia va a preguntar?

—Las preguntas tienen que ver con dos campos. Por un lado el de la institución: qué cosas de la Iglesia molestan y cuáles favorecen. Por otro, cómo manifiesta el hombre su actitud religiosa, cómo siente la acción solidaria. También está contemplado el tema de la pobreza y de la justicia social, parte integral del mensaje de la Iglesia.

—¿Hay voluntad en la conducción de la Iglesia para producir rectificaciones?

—Mire, una institución que no es humana pero que está integrada por hombres siempre tiene que tener una actitud de rectificación. Esto es permanente, porque si bien los valores son eternos, es necesario confrontarlos con una realidad cambiante. Los que quieren ser fieles a la Iglesia sin revisar, traicionan a la evolución constante y, por lo tanto, a la misma acción evangelizadora.

—La Iglesia Católica se ha caracterizado por el verticalismo de su mensaje. ¿Por qué será que ahora se decide a escuchar opiniones?

—El documento de los obispos que se reunieron en Puebla en 1979 pide que los planes pastorales sean elaborados por la Iglesia toda, no sólo por los obispos; que sean laicos y sacerdotes quienes intervengan en su preparación. No estamos haciendo más que cumplir con lo que esos mismos obispos recomendaron.

—Desde Puebla hasta hoy ha pasado bastante tiempo...

—Así es. Somos lentos, es verdad.

—¿Solamente contestarán los católicos?

—No. Queremos que opine el hombre común y que haya un grupo de hombres no católicos, e inclusive hombres de buena voluntad, sin ninguna fe. Me interesaría mucho conocer la opinión de algunos de los agnósticos argentinos que no ven con antipatía la acción de la Iglesia. Por ejemplo, Ernesto Sabato, a quien admiro por su trayectoria literaria y humanística. En un principio se pensó en una consulta masiva, pero por razones operativas se resolvió encuestar a un por mil de la población, a personas fundamentalmente entre los 25 y 59 años, y en partes iguales a varones y mujeres. No por una posición de profeminismo, sino por lo contrario, para darle mayor participación a los varones, que son quienes tienen menor actividad religiosa.

—¿Tomará en cuenta la encuesta el tema de los derechos humanos?

—Sí. Hay una pregunta que dice expresamente "¿Qué se puede hacer para salvaguardar y defender los derechos humanos, para que no vuelvan a naufragar como lo han hecho tan dolorosamente en nuestro país?". La Iglesia no puede dejar de lado esta triste experiencia, que no comenzó con el proceso militar, sino que se inició antes. En la medida en que los argentinos nos aferremos a los derechos humanos, vamos a impedir el retorno de esos hechos. Con la voz de todos debemos decir "nunca más".

—Recientemente usted dijo que el pueblo argentino atraviesa por una notable depresión. ¿Qué alcances tiene ese concepto?

—Los problemas sociales son muy serios. La huelga de los maestros mostró algo inédito en nuestro país, por su duración y masividad. Los problemas que aquejan a las provincias, etcétera. Mi miedo es que estos problemas, que son reales, que no se gana nada con evadirlos, creen el clima propicio para que otros intenten capitalizar la situación. Es muy importante que los diversos sectores de la vida nacional luchen por la justicia, pero teniendo siempre como norma intocable la defensa de la ley y el respeto de la Constitución. Los últimos golpes militares estuvieron precedidos por una situación de aparente caos. Naturalmente, el mayor caos lo proyecta el régimen democrático, ya que los problemas aparecen con mayor claridad. Entonces uno cree que está peor. Por eso, la idea de que en algunas mentes, y no sólo en las mentes enfermizas de siempre, pueda empezar a dudarse del sistema democrático, me parece muy grave.

—¿Usted cree que los reclamos políticos y gremiales pueden crear clima para un golpe de Estado?

—Lo que yo creo es que todo derecho sectorial debe ceder ante el bien común. Pero de ninguna manera creo que la lucha por la justicia ponga en peligro la democracia. Por lo contrario, la consolida.

—El papa Juan Pablo II ha cuestionado por igual al liberalismo y al marxismo. ¿Cómo ve usted, desde esa perspectiva, el avance del pensamiento liberal en la Argentina?

—Lo que ha denunciado el Papa es la existencia de los dos bloques encaminados en una carrera armamentista, en la que gastan grandes sumas de dinero, como una de las causas clarísimas del atraso de los países pobres. En el marco de la interdependencia de las naciones, o hay solidaridad o hay imperialismo. El tema del destino universal de los bienes es primario para la Iglesia, mientras que el derecho a la propiedad es secundario. Yo defiendo la propiedad privada. Pero para todos, no la propiedad privada en algunos a costa de los otros.

—El liberalismo, que exalta el individualismo y el dejar hacer, ¿no atenta contra esa solidaridad?

—Claro que atenta. Si hablamos de Occidente, que es donde vive la mayor cantidad de católicos, el Primer Mundo rico se ha alejado cada vez más del Tercer Mundo, y además ha producido dentro de sí el Cuarto Mundo, que son los marginados en los países desarrollados. Mientras esto se mantenga, la injusticia lleva en sí misma el germen de la rebelión y, por lo tanto, de la guerra. El progreso que trajo la revolución industrial fue ambivalente, ya que a la vez que creó riquezas marginó a multitudes. En ese sentido, a pesar de sus errores teóricos y metodológicos, el marxismo aportó un principio de solidaridad social que el capitalismo liberal no tenía.

—En América latina se ha dado, en algunas comunidades, un cierto grado de síntesis entre cristianos y marxistas. ¿Cómo evalúa usted este hecho, al ritmo de las críticas que la Iglesia formula al marxismo?

—Es el caso de Nicaragua y de la Teología de la Liberación. La Iglesia no renuncia al tema de la liberación, pero nunca puede identificarse con un proyecto político. El diálogo con los marxistas es difícil por las diferencias filosóficas, por la concepción del hombre y por la lectura de la historia. Para la Iglesia no será fácil separar la metodología de la ideología marxista, aunque haya algunos elementos de análisis válidos. Pero, de hecho, en los últimos años ha habido aproximaciones importantes e interesantes. Inclusive, tengo esperanzas en la revisión que ha comenzado en la Unión Soviética. A veces, la realidad ayuda respecto de las ideologías más rígidas.

—En la última encíclica, el Papa opinó que "podría ser obligatorio enajenar los bienes" de la Iglesia para socorrer a los más necesitados. ¿Qué piensa el clero argentino sobre ese punto?

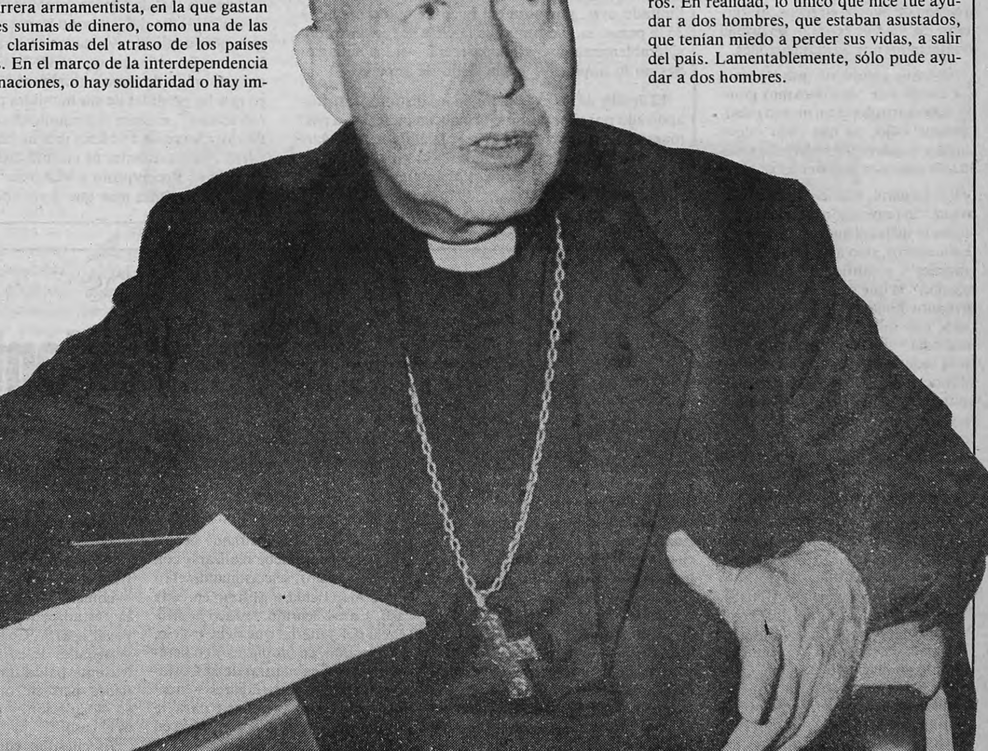
—Sinceramente, creo que la nuestra es una Iglesia con medios pobres, sin entrar en comparación con otras iglesias católicas latinoamericanas, donde las carencias son mayores. Yo le puedo hablar del obispado de Morón: mis sacerdotes son pobres, a veces extremadamente pobres. Y aquí la opción por los pobres es absolutamente general. Tal vez, y quiero dejarlo sentado, el que esté más en falta sea el obispo.

—¿Por qué dice esto?

—Porque soy el menos pobre. Creo que los sacerdotes me dan permanentemente un ejemplo.

—¿Tuvo usted algun inconveniente durante la última dictadura militar?

—No fui perseguido, pero no me salvé de que me acusaran de ayudar a los Montoneros. En realidad, lo único que hice fue ayudar a dos hombres, que estaban asustados, que tenían miedo a perder sus vidas, a salir del país. Lamentablemente, sólo pude ayudar a dos hombres.



TELAM

Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cia. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793

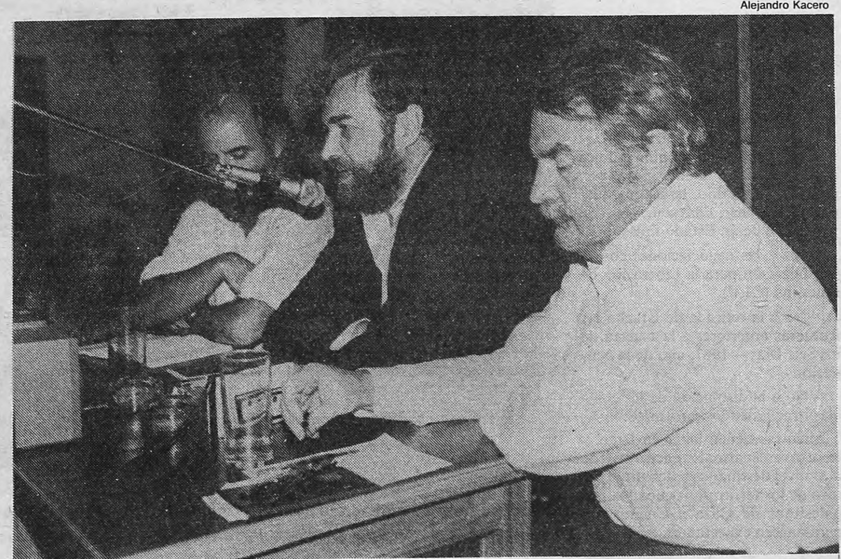
Página/12

REEDICION

Recuerdo de la historia

La presentación de "Recuerdo de la muerte" sirvió para que Bonasso, Bayer y Sasturain reconstruyeran parte de la historia presente, explicitando diferencias y sin alzar el tono de la voz.

Alejandro Kacero



Sasturain, Bonasso y Bayer en el foro de la librería Gandhi.
No hubo tempestades ni demonios teóricos en el frente.

(Por Eduardo Blaustein)"Cómo cambiaron los tiempos... que un librero como vos tenga miedo que el local se llene de peronistas". La ironía final la deslizó un habitué de la librería Gandhi tras la presentación —la reedición a cargo de Punto Sur— de la novela de Miguel Bonasso, *Recuerdo de la muerte* en la que participaron el autor del libro, en su primer regreso al país, Osvaldo Bayer y Juan Sasturain. Bonasso y Sasturain son peronistas (el primero se encargó de recordarlo enfáticamente diciendo "sería más cómodo abandonar ciertas tenacidades") y los tres, según la primera introducción de Bayer, "*estamos en contra de la teoría de los dos demonios*".

Esos y otros motivos hacían prever que la presentación no desembocaría en debate ardoroso, aunque más de uno bajó al sótano-foro de la Gandhi deseando secretamente que los estilos vehementes de Bayer y Bonasso, sumados a los remezones y heridas del debate que encierra la historia del peronismo, la experiencia montonera, la última dictadura y los roces con los que regresaron del exilio emergieran del numeroso público expectante. Pero nadie desenterró el hacha.

A la teoría de los dos demonios Bayer opuso inmediatamente "la historia de la gestación de la violencia de abajo", en un lenguaje que por supuesto no fue el del general Perón en los primeros '70 ("si yo fuera joven, andaría poniendo bombas"). El autor de *La Patagonia trágica* se refirió a "las sucesivas traiciones a la democracia de parte de la clase política", recordando el tiroteo de 1962 al Congreso Nacional por parte de oficiales de la policía que intentó ser desdramatizado por el frondizismo ya agónico y la actitud de la Unión Cívica Radical de aceptar la proscripción del peronismo en las elecciones en que Illia asumió con el 21 por ciento de los votos. Sintetizando el proceso histórico que desembocó en la violencia de los años '70, Bayer saltó a 1988 diciendo "con Bonasso nos une la lucha por la liberación de los pueblos latinoamericanos".

"No vamos a discutir política, no vamos a discutir con Bonasso", susurró tan quedamente Sasturain al comenzar que el público reclamó "más fuerte" desde los fondos. "Debe ser el susto", aceptó Sasturain y se ganó al público con el viejo truco de la transparencia, definiéndose como "un usurpador" en esa mesa de potencial debate. "*Recuerdo... es un libro insoportable*", dijo Sasturain y algunos pensaron que era un chiste. "El tema de la muerte, el heroísmo y la traición nos tocan muy hondamente. Parece ser que así como los vencedores son los que escriben la historia, a los perdedores les toca elegir la ficción, combinando la historia y el testimonio... Es una compulsión que se remonta a *El Matadero* o *Facundo*".

Bonasso, con estilo nervioso y recurriendo a veces a algunas humoradas, dijo que no iba a hablar de sí mismo y habló de su libro, manera inevitable de exponer en primera persona. "Este demonio —dijo luego señalándose— no pudo estar en 1984 para discutir la teoría de los dos demonios". Inmediatamente despertó un primer aplauso cuando dijo que los delincuentes "son los beneficiados por el Punto Final", se revolvió en su silla y disparó nuevamente al referirse a "los cuarentones prudentes que predican el posibilismo". Minutos antes, Bayer había empleado otra metáfora "los intelectuales cortesanos". Señaló luego lo que definió como "alusiones proféticas" en su novela, lo que le permitió trazar un diagnóstico de la situación política actual.

La historia montonera —aún por reconstruir— no se había mostrado con total transparencia hasta ese momento. Tras la intervención de Bonasso, como una parábola de la historia reciente, tomaron la palabra tres madres de desaparecidos cuya emotividad creó un silencio posterior difícil de romper. Se habló luego de peronismo, populismo, realismo y mística. Las discrepancias entre los ponentes se mostraron por momentos con explícita benevolencia y fueron las ironías lo más jugoso. Así fue cuando un trabajador de ENTel le recordó a Bonasso que su duro discurso sobre la privatización de empresas estatales rebasaba al de la renovación.

—Cierto, ésa es la tarea —dijo Bonasso.

—Una tarea pesada —sonrió Bayer.

Hubo saludos, felicitaciones y final. Los más jóvenes se fueron contentos y tranquilos.

Honoris Causa a Bioy Casares

El escritor argentino Adolfo Bioy Casares —autor de *La invención de Morel, Diario de la guerra del cerdo* y *Guirnalda de amores*, entre otras novelas— recibirá, el próximo 21 de abril, el título de doctor Honoris Causa en lenguas y literaturas extranjeras de la Universidad de Chieti, una ciudad ubicada a 220 kilómetros de la capital italiana. Paralelamente a la ceremonia se efectuará una mesa redonda acerca de la obra del escritor, en la que participarán diversos hispanistas, críticos literarios y periodistas. El debate estará presidido por el profesor Pietro Tomasso, decano de la Facultad de Lenguas.

Bioy Casares está considerado por los italianos como uno de los máximos exponentes de la literatura. En 1984 fue galardonado, junto con el fallecido escritor italiano Italo Calvino, con el Premio Mondello por la totalidad de su obra.

Bárbaros en una librería

Joyce, Proust & Cía. es el nombre de una nueva librería que se acaba de instalar en la calle Tucumán 1545, 1º A, con una modalidad peculiar: su oferta está basada únicamente en literaturas extranjeras. La especialización abarca autores ingleses, norteamericanos, franceses, portugueses y brasileños, todos los cuales aparecen en sus estanterías en su lengua de origen y a los que se sumarán en poco tiempo las obras de escritores italianos. Además, el servicio incluye selecciones de crítica y teoría literaria de difícil acceso en el país, así como servicios de pedidos al exterior.

EDGAR ALLAN POE

La poesía en el gallinero

En una librería especializada en temas de granja, ubicada en New Hampshire, fue encontrado un ejemplar del primer libro de poemas de Edgar Allan Poe, titulado *Tamerlan*.

El libro, hallado entre una pila de folletos sobre fertilizantes, fue comprado por 15 dólares. Ahora, la firma *Sotheby's* anunció que el hallazgo será subastado en sus salones neoyorquinos el próximo 7 de junio y, como hace siempre, estimó la cifra que puede llegar a alcanzar: 300.000 dólares. "Nuestros expertos han examinado el libro minuciosamente y no quedan dudas sobre su autenticidad", manifestó David Redden, director de la división libros y manuscritos de la casa rematadora.

El libro fue impreso en Boston en 1827 y su autoría, según señala la portada, se atribuye a *un bostoniano*. La importancia del ejemplar radica en que es el primer trabajo impreso del autor de *La caída de la Casa Usher*. Las presunciones indican que la edición fue de varios cientos de ejemplares, la mayoría de los cuales fueron destruidos por el mismo autor.

El hombre que encontró el ejemplar permanece en el anonimato. "Sabía que había encontrado una cosa notable, pero nunca imaginé que podía valer tanto dinero. En realidad cuando lo compré no le di mucha importancia. Jamás leí nada de Poe".

En el prefacio de este volúmen de 40 páginas se especifica que "la mayor parte de los poemas que componen este pequeño libro fueron escritos entre 1821 y 1822, cuando el autor todavía no había cumplido los 14 años. No tenía la intención de publicarlos, el hecho de que ahora sean editados sólo concierne al autor".

MEDIO ORIENTE

Shultz en busca de apoyo árabe

En breves visitas a Amman y Damasco, Shultz intentó sumar a la parte árabe. Hoy se encuentra con Shamir.

El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, prosiguió ayer su gira por Medio Oriente tratando de encontrar eco favorable para el plan de paz que promueve en la región. Shultz se trasladó a Amman, donde dialogó con el rey jordano Hussein, y luego hizo una corta escala en Damasco, para entrevistarse con el presidente sirio Hafes El Assad.

Los detalles de ambas entrevistas no se conocieron, aunque fue mayor la expectativa que generó el encuentro de Shultz con Hussein. El lunes, un alto funcionario israelí confió a la prensa que el único medio para desbloquear las conversaciones y hacer viable el plan norteamericano, sería un principio de acuerdo jordano. "Parece ser que en las actuales circunstancias, Jordania podría poseer la llave del éxito o del fracaso del plan", dijo. El primer ministro israelí también esperaba la reacción jordana para hacer explícita su posición frente a la iniciativa norteamericana. Con respecto a Siria, aunque tampoco trascendieron los términos de lo hablado entre Shultz y el presidente Hafes El Assad, es el país árabe más hostil al proyecto, y el que más enérgicamente defiende el derecho de la OLP a sentarse a la mesa de negociaciones como representante legítimo del pueblo palestino. Hoy, George Shultz es esperado en Egipto, donde dialogará con el presidente Hosni Mubarak, quien por su parte declaró que "donde hay voluntad, hay posibilidad de éxito. Creo que Shultz y Estados Unidos se esfuerzan al máximo": Mubarak añadió que la actitud de Shamir y de la derecha israelí constituyen el más grave obstáculo para el éxito de una solución negociada, sobre todo porque "no está claro si Shamir aprueba este proceso, o no", dijo el presidente egipcio. Shamir ha rechazado numerosas veces el plan de Shultz, pero al mismo tiempo da muestras de interés en que el secretario de Estado siga intentando poner de acuerdo a la parte árabe.

En Israel, donde el apoyo más firme a Shultz proviene de Partido Laborista, con el canciller Shimon Peres y el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin a la cabeza, la clase política siguió dando pruebas de inquietud frente a la misión de Shultz. El bloque derechista Likud, al que pertenece Shamir, teme un cambio espectacular que pudiera hacerle perder a Israel el control de la situación en los territorios ocupados. Los hombres del Likud prefieren continuar con el control militar a iniciar negociaciones que puedan concluir en la pérdida de la soberanía de Gaza y Cisjordania. Haim Kaufman, dirigente de Likud, pidió ayer a Shamir que comience a preparar elecciones anticipadas. Por su parte, Shimon Peres reiteró en un discurso destinado a tranquilizar a la opinión pública israelí sus cuatro tajantes negativas, ante las cuales, dijo, Israel no dudaría en reaccionar. Ellas son: —No a la fundación de un Estado Palestino.

—No a las negociaciones con la Organización para la Liberación de Palestina (OLP).

—No a la retirada de Israel a las fronteras anteriores a la Guerra de los Seis Días —1967, año de la ocupación—.

—No a la disolución de las colonias israelíes en los territorios.

Mientras tienen lugar en Israel y en otros escenarios los encuentros de alto nivel destinados a debatir el futuro de los territorios ocupados, los palestinos de Gaza y Cisjordania permanecen expectantes.



AFP

El secretario de Estado norteamericano George Shultz y el rey jordano Hussein durante la entrevista.
La llave de la solución para el conflicto árabe-israelí podría aparecer con un preacuerdo jordano.

DEMOCRATAS NORTEAMERICANOS

Jackson no se resigna a ser segundo

Cualquier ilusión que tuviera el ala conservadora del Partido Demócrata de poder relegar a Jesse Jackson a un claro segundo puesto en las internas antes de la convención nacional de Atlanta, debió ayer ser archivada ante la persistencia del impulso del pastor negro. El escrutinio de la convención de Colorado, efectuada el lunes, dio incluso ocasión a un hecho desacostumbrado en la historia reciente del país: fue interrumpido por alegadas razones técnicas ayer por la mañana y retomado a la tarde, bajo las protestas de Jackson, quien acusó a la conducción partidaria estadual de querer ocultar su triunfo.

Computada la mitad de los votos, Michael Dukakis aparecía liderando la votación en el estado de Colorado por sólo 44 contra 40 por ciento, lo que sin duda no lo habilita, aun de confirmarse la tendencia, para sacarle una ventaja apreciable a Jackson, quien le pisa los talones con 646 delegados ya acumulados a nivel nacional, frente a los 653 que ganó él. La escasa diferencia de siete delegados —equivalente a un uno por ciento— apenas podrá ensancharse con el reparto de los 51 representantes de Colorado, dado que la adjudicación es en las internas demócratas casi totalmente proporcional.

Distinto es el cuadro en Winsconsin, que ayer fue a elecciones internas y tampoco había escrutado sus votos al cierre de esta edición. Allí no se espera un resultado tan parejo, pero cualquier diferencia menor a un 10 por ciento terminaría de consagrar el liderazgo compartido en la carrera demócrata, ya que el estado es altamente representativo del electorado del Norte industrializado que deberá sufragar de aquí hasta el final de las internas. Además, a diferencia de Colorado, Winsconsin no elige por convención estadual sino por sufragio universal, en el que pueden votar hasta los republicanos en la interna demócrata y viceversa. Sus índices de concurrencia en las internas son por añadidura los más altos del país, habiéndose llegado en ocasiones al asombroso nivel del 49 por ciento del padrón, prácticamente el mismo porcentaje que vota en las elecciones presidenciales y el doble del que se alcanzó en las convenciones e internas que colocaron hasta ahora a Jackson en la dupla puntera. El hecho de que sólo tenga un seis por ciento de negros en su padrón añade relevancia a cada punto que consiga Jackson. Por eso mismo su dedicación a las internas del estado fue abnegada y las encuestas lo colocaban ayer sólo ocho puntos por detrás de Dukakis, lo que constituiría una proeza auspiciosa antes del decisivo 19 de abril, en que votan los neoyorquinos, con sus dos millones y medio de negros.

FILIPINAS

Las bases suben de precio

Filipinas y EE.UU. comenzaron delicadas discusiones sobre el futuro de las estratégicas bases norteamericanas instaladas en el norte de Manila. El canciller filipino, Raúl Manglapus, abrió las discusiones concernientes a los tres últimos años del acuerdo firmado en 1947, con el embajador norteamericano en ese país, Nicolas Platt.

Para Estados Unidos la preservación de esas instalaciones, las mayores fuera de su territorio, reviste capital importancia en sus planes estratégicos para el control militar del Pacífico y toda la zona asiática, como puente hacia Africa y Medio Oriente.

El procedimiento de revisión está en efecto estrechamente ligado al plazo crucial de 1991, fecha en que la concesión debería caducar definitivamente según los tratados. Las dos instalaciones militares que Estados Unidos posee en Filipinas son las más grandes de ese país en el extranjero: Subic Bay, principal soporte de la flota en el Pacífico, y la de Clark Field, un gigantesco aeropuerto que sirve de base a un centenar de aviones, dispone de 8500 soldados y tiene una pista para recibir a los bombarderos B-1-B y B-52, portadores de armas atómicas. La Subic Bay, ubicada en la isla Luzon, alberga a casi 10.000 hombres, unos 600 aviones, 90 embarcaciones y es un importante centro de reparación de la Séptima Flota, que tiene varias unidades nucleares.

Además de una mayor compensación económica, Manila pretende en estas negociaciones extender su soberanía —por el momento más simbólica que real— sobre las bases. Asimismo, procura llegar a acuerdos sobre las ojivas nucleares norteamericanas, ya que la Constitución de 1987 prohíbe la permanencia, el paso o la instalación en el país de armas de esa categoría. El anterior convenio preveía 900 millones de dólares como compensación por el período quinquenal 84-88; el canciller filipino mencionó la suma de 1000 millones de dólares para el próximo período. Manglapus hizo notar la importancia de esas bases para la seguridad regional asiática. Los países nucleados en la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN) de la que Filipinas forma parte, se han definido contra la permanencia de dichas bases, y por el momento solamente Singapur y Australia se han mostrado favorables a la permanencia de las mismas.

Drama real en secuestro aéreo

Un avión de la compañía aérea kuwaití que transportaba 67 pasajeros extranjeros y tres miembros de la familia real de ese principado árabe, fue desviado durante un vuelo de retorno desde Bangkok, Tailandia, y obligado a aterrizar en un aeropuerto del noreste iraní por un comando aún no identificado que exigió la liberación de 17 chiítas presos en Kuwait.

El avión, con un cosmopolita pasaje que incluye 22 británicos, cuatro paquistaníes y ciudadanos de Egipto, Austria, Jordania, Siria, Irak, Arabia Saudita, Irlanda, Alemania Occidental, Surcorea, Japón, Líbano y hasta Colombia, se mantenía hasta ayer en el aeropuerto de Mashad, mientras altos funcionarios iraníes volaban hacia el lugar para negociar con los secuestradores. Irán mantuvo una gran tensión con Kuwait desde el estallido de su guerra con Irak, pues aquella apoyó desde el inicio a su enemigo. Pero varios incidentes con piratas aéreos y aviones kuwaitíes como el de ayer terminaron en el pasado sin mayor perjuicio para esas relaciones, luego de que fuerzas de seguridad de Teherán tomaran por asalto las naves o el gobierno convenciera a los secuestradores de deponer su actitud. La excepción sangrienta ocurrió en diciembre de 1984, cuando un avión kuwaití pudo ser liberado por las fuerzas iraníes pero sólo después de que los secuestradores mataran a dos pasajeros norteamericanos. Esta vez no hay ciudadanos de EE.UU. en la nave, pero Washington está igual afectado: los 17 chiítas fueron condenados a prisión por atentados explosivos contra embajadas aliadas a Bagdad, entre ellas la norteamericana.

Nadie baja la guardia en la crisis panameña

"A un paso de la invasión", tituló el matutino "Crítica" su edición del martes, al tiempo que comenzaban a llegar los refuerzos de tropas norteamericanas al Canal.

Un clima de extrema tensión se vivió en Panamá, donde comenzaron a llegar los 1318 soldados enviados por la administración Reagan para "defender los intereses norteamericanos" en la zona del Canal. Mientras los principales diarios panameños titularon sus ediciones con frases similares a la que encabezó la primera plana del matutino *Crítica* —"A un paso de la invasión"—, el Departamento de Estado denunció la existencia en Panamá de una "brigada marxista internacional", según declaró la vocera Phillys Oakley, aunque agregó que "se trata de informes sin confirmación".

La versión fue dada a conocer por el *Washington Times*, que afirmó que el mes pasado desembarcaron en Panamá entre 800 y 1200 hombres armados, provenientes de diferentes "organizaciones marxistas latinoamericanas". La jornada de ayer estuvo marcada por la expectativa que generó en todo el país istmeño el arribo de las fuerzas norteamericanas de refuerzo a los 10.000 efectivos ya apostados. En el cuartel general de las Fuerzas de Defensa que comanda el general Noriega se reforzaron los puntos estratégicos y se colocaron más armas antiaéreas. Entre tanto prosiguió el adiestramiento de los "batallones de la dignidad", compuestos por voluntarios de ambos sexos y de todas las edades. El diario *Crítica* advirtió en un editorial que las fuerzas norteamericanas, ayudadas por la oposición empresarial de la Cruzada Civilista, intentarán provocar algún incidente que dé pie para que se inicie la agresión.

En otro orden de cosas, el arzobispo de Panamá, Marcos McGrath, declaró que "la cosa marcha. El gobierno dice estar dispuesto a la mediación de la Iglesia, pero aún falta fijar algunos detalles". McGrath —quien fuera propuesto como mediador del diálogo nacional por el presidente español Felipe González y otros líderes latinoamericanos— conversó el lunes con el presidente Solís Palma, pocas horas antes de que expirara el plazo dado por la Iglesia para que todas las partes aceptaran la mediación de McGrath. En un primer momento, el gobierno panameño había rechazado la idea, por considerar a la Iglesia como parte interesada de la crisis, pero después de la entrevista del lunes, Mc Grath consideró que hay certeras posibilidades de que su mediación prospere. Algunos observadores sugieren que el giro del gobierno en este sentido se debe a que amplios sectores de la oposición panameña han empezado a jugar abiertamente a favor de una intervención armada norteamericana —ayer, numerosos manifestantes fueron a recibir a las tropas enviadas por Reagan—. Por otra parte, el diálogo propuesto por el gobierno, que comenzó el lunes convocado por el Frente Unificado Patriótico (FUP), fracasó al no concurrir ninguna delegación opositora. Así las cosas, el gobierno de Solís Palma debe maniobrar entre obstáculos de diferente peligrosidad, y parece haberse decidido a ceder en el terreno político, aceptando una mediación eclesiástica.

Por otra parte, la casa del presidente de la Democracia Cristiana, Ricardo Arias Calderón, se encuentra cercada por miembros de la policía panameña. Desde el lunes, según declaró el jefe de seguridad de Arias Calderón, varios hombres vestidos de civil controlan la residencia del político, ubicada en el exclusivo barrio Altos del Golf. El custodio aseguró que la casa permanece vigilada día y noche, pero —en un nuevo toque de realismo mágico— Arias Calderón está escondido en otro lado.

Entre tanto, la huelga general que mantuvo al país paralizado durante una semana ha declinado por completo. Los comercios ya están funcionando a pleno, atestados de clientes que compran ahora lo que no pudieron comprar durante los días de paro. Un mes después de que Estados Unidos bloquease los fondos panameños y de que los bancos suspendiesen sus actividades, la situación social panameña es un extraño fenómeno: nadie sabe a ciencia cierta de dónde siguen brotando dólares.

AFP

Soldados norteamericanos realizan maniobras en el Canal.
Los ejercicios bélicos anuales llevan el nombre "Guerrero Total".

VISITA CLAVE EN CENTROAMERICA

La Casa Blanca tira líneas en Managua

El enviado especial de la Casa Blanca Morris Bubsy viajará a Centroamérica para estudiar la posible participación del gobierno de Estados Unidos en conversaciones sobre el plan de Esquipulas II que incluyan también a Nicaragua. En tanto en Sapoa las delegaciones técnicas del gobierno sandinista y los contras reabrieron las negociaciones para la delimitación y el modo de funcionamiento de los enclaves donde se instalarán los insurgentes durante la tregua de 60 días. Estas discusiones deberán concluir con la identificación de dos nuevos puntos de concentración de tropas, que serán agregados a otros cinco ya definidos en el encuentro del 28 y 29 de marzo.

La vocera del Departamento de Estado, Phyllis Oakley, confirmó la visita de Bubsy a Guatemala, El Salvador, Honduras y Costa Rica para discutir la situación de Nicaragua.

Otros funcionarios del Departamento de Estado que pidieron el anonimato indicaron que el enviado intentará determinar la factibilidad y oportunidad de la participación de Washington en el plan de paz regional.

Los contactos directos entre ambos países fueron interrumpidos por la Casa Blanca en 1985. Estados Unidos estimó desde entonces que los principales adversarios de los sandinistas eran los contras y no Washington, mientras que el gobierno nicaragüense adoptó una posición inversa. Siendo los contras una creación norteamericana, Washington y Managua deben negociar, sostuvo.

El presidente Daniel Ortega ha hecho reiterados llamados en ese sentido, considerando que para hacer efectivo el fin de la guerra es necesario un compromiso tácito del gobierno norteamericano.

Sin embargo, contradiciendo las expectativas creadas por estos trascendidos, el *New York Times* dijo en su edición de ayer que el gobierno de Reagan está pensando reforzar el embargo comercial contra Nicaragua. El rotativo neoyorquino agrega que con esta medida se pretende, entre otras cosas, impedir que Nicaragua exporte hacia Estados Unidos a través de terceros países. Café y mariscos, dos importantes productos de exportación nicaragüense, entran actualmente en el mercado norteamericano en forma totalmente legal a través de Canadá y Bélgica.

En seguridad, Brasil cambia consejos

La Asamblea Nacional Constituyente brasileña aprobó la creación del Consejo de la República y el Consejo de Defensa Nacional para asesorar al presidente de la república, sustituyendo de esta forma al Consejo de Seguridad Nacional. El organismo que desaparece concentró durante los últimos 20 años extraordinarios poderes y deliberó sobre los más diferentes aspectos de la vida del país.

Por el texto aprobado, el Consejo de la República será el órgano más elevado de consulta del presidente, que decidirá sobre el decreto de intervención federal, estado de emergencia y estado de sitio, así como sobre todas las cuestiones consideradas relevantes para la estabilidad institucional del país.

El Consejo de Defensa Nacional, por su parte, podrá decretar la guerra y la paz, los criterios para la utilización de áreas indispensables de seguridad del territorio nacional, especialmente en las fronteras.

La creación del Consejo de Defensa fue aprobada por 284 votos a favor, 46 en contra y cuatro abstenciones. Las resistencias estuvieron dadas en la bancada del Partido Comunista Brasileño y el Partido de los Trabajadores. "El Consejo de Defensa Nacional es un sustituto del Consejo de Seguridad Nacional, y necesitamos acabar con el militarismo en el país", opinó el diputado comunista Haroldo Lima.

La imagen del malo cosecha votos en El Salvador

EL PAIS de Madrid

(Por Bosco Esteruelas, desde San Salvador) **"La imagen de malo que me ha dado la prensa extranjera me ha beneficiado en El Salvador", declara el mayor Roberto D'Aubuisson, dirigente de la Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), partido ultraderechista salvadoreño. "Se lo agradezco de veras. Ustedes me han hecho conocido. El día que me coloquen fama de bueno perderé votos", apostilla con un ceceo entrecortado que le hace disparar palabras a ritmo de ametralladora, el hombre al que se vincula con los "escuadrones de la muerte" y con el asesinato del arzobispo Romero, en 1980.**

Roberto D'Aubuisson está a punto de probar un cóctel de mariscos y una cerveza nacional bien helada acompañado de sus fieles escuderos, Alfredo Cristiani y Armando Calderón Sol, respectivamente, presidente de ARENA y alcalde electo de San Salvador tras el resonante triunfo de la ultraderecha en las pasadas elecciones legislativas y municipales.

El dirigente ultraderechista es probablemente el político más popular de este país, el más controvertido, el más espontáneo, el más despreciado y el más temido. Es una amalgama de fascista convertido, de vendedor ambulante y de guapo satisfecho, pero quienes lo conocen bien indican que este ex militar de extracción humilde, que fue jefe de los servicios de espionaje en los setenta, que no tiene un pelo de tonto, ha decidido moderar su discurso guerrero para convertir a ARENA y al millonario aspirante a la presidencia Alfredo Cristiani en el adalid de una derecha civilizada.

Inicia bien la conversación, pero su mesianismo político lo pierde y se embala: "Son una 'rosca' (grupo) de corruptos", afirma al referirse a los dirigentes de la democracia cristiana, y de repente tilda de "Cantinflas" al presidente de la Junta Central de Elecciones, Mario Samayoa, a quien acusa de haberse dejado manipular por los democristianos para revisar el escrutinio y arrebatar a ARENA la mayoría absoluta en la Asamblea Legislativa. D'Aubuisson, de 44 años, casado y con ocho hijos, es posiblemente el único optimista que queda en un país destrozado por la guerra. ¿Cómo ve el futuro?: "Estupendo, si ARENA tiene el poder. Sólo hará falta jalar bien desde la carreta para que el burro camine". El burro es el actual jefe del Estado, el democristiano José Napoleón Duarte. El líder derechista pide luego tiempo para matizar sus palabras y dispara: "Bueno, ése no llega ni a la categoría de animal. Pobres burros".

D'Aubuisson rechaza la eventual oferta democristiana para formar un gobierno de coalición. "Mire —dice—, perdone que sea tan castizo, pero los democristianos están tan untados de mierda que no quiero nada con ellos." ARENA ha ganado no pocos votos en los pasados comicios denunciando precisamente escándalos financieros atribuidos a muchos políticos del partido de Duarte.

Cuando llega el momento de sacar a colación su presunta relación con los grupos paramilitares de extrema derecha, el periodista toma asiento para iniciar un correcto preámbulo: "Perdone, pero en mi país usted no tiene buena fama, porque se le vincula con los escuadrones de la muerte". El mayor contesta como un rayo: "Bueno, ustedes tampoco es que tengan demasiada buena fama aquí. Mire, la prensa extranjera se obstina en hacerme responsable de los 60.000 muertos que ha habido en este país durante la guerra. Una vez le contesté a un reportero norteamericano que si todos esos muertos los había matado yo en 200 días salía a una media de 25 por hora. Entonces, le dije, en estas dos horas que he estado hablando con usted ya se han salvado 50".

El país juega al básquet

Con partidos que comienzan a las 21 se juega en todo el país la tercera fecha del torneo de primera de la Liga Nacional de Básquetbol. En Buenos Aires, el poderoso Ferro Carril Oeste recibe en Caballito a Provincial de Rosario, y el que gane quedará como único puntero del grupo dos. En Córdoba, se encuentran los dos líderes del grupo uno, Atenas y San Andrés. Completan (grupo uno) Gimnasia La Plata-Gimnasia Pergamino, Estudiantes de Bahía-Peñarol de Mar del Plata, Sport Club de Cañada-Olimpo de Bahía (grupo dos), San Martín de Marcos Juárez-Estudiantes de Concordia, Echagüe de Paraná-River y Unión Progresista de Villa Angela-Pacífico de Bahía.

Desde hoy, la Morgan de vóley

Se larga hoy la Copa Morgan de Vóleibol femenino de primera, con dos partidos correspondientes a la zona B: Sociedad Alemana de Villa Ballester-Independiente y Sociedad Hebraica-River. El jueves completan la zona Club de Gimnasia y Esgrima-Estudiantil Porteño. Ese día comienza la A con los partidos Gimnasia y Esgrima La Plata-Club Italiano y Náutico Hacoaj-Ferro Carril Oeste. Banco Nación-Club Morón completan el viernes y Ciudad de Buenos Aires tiene fecha libre.

Ochoa-Alegre, esta noche

El box de esta noche corre a cargo de los mediano juniors Daniel Ochoa y Ramón "Dinamita" Alegre. Pelea de fondo, comienza a las 23 en la Federación Argentina de Box y la reunión se completa con tres peleas de boxeadores aficionados. Ochoa es de Chivilcoy y lleva nueve victorias (cuatro por nocaut), tres empates y cinco derrotas. Alegre es de Paso de los Libres y registra cuatro triunfos (tres por nocaut), cuatro empates y una caída.

Cómo hinchan los ingleses

La Unión Europea de Fútbol posterga por dos meses la decisión sobre la readmisión de clubes ingleses en los torneos de fútbol del continente. En un principio, el Comité Ejecutivo de la UEFA tenía previsto reunirse para tratar el tema el 3 de mayo en Saint Andrews, Escocia, pero ahora determinó que la decisión definitiva será tomada a fines de junio, después de la Copa de Europa de selecciones nacionales que se jugará del 10 al 25 de ese mes en Alemania, porque quiere ver el comportamiento de los hinchas ingleses en la ocasión.

El rey de los 1500 abandona

Sebastian Coe, el inglés astro de los 1500 metros, anunció su retiro para después de los Juegos Olímpicos de Seúl, ocasión en la que intentará conseguir su tercera medalla de oro en la distancia. Coe, de 31 años, obtuvo las de Moscú en 1980 y de Los Angeles en 1984 y se convirtió en el único corredor de distancias medias que gana dos olimpíadas.

Millonaria danza de dólares para montar una nueva "pelea del siglo"

Un magnate —Donald Trump— puso 11 millones de dólares sobre la mesa para organizar el combate entre Mike Tyson y Michael Spinks. La presentación se hizo en el Plaza Hotel de Nueva York, que acaba de comprar en 390 millones.

Una escalofriante oferta de 11 millones de dólares dio al multimillonario norteamericano Donald Trump el privilegio de organizar, en Atlantic City, Nueva Jersey, la pelea entre Mike Tyson y Michael Spinks, por las tres coronas unificadas de peso pesado que detenta el primero.

Quizá para demostrar que nada podrá detenerlo, Trump eligió para lanzar la pelea, casi tres meses antes de concretarse, el viejo e histórico Plaza Hotel de Nueva York, que acaba de comprar por 390 millones de dólares.

Una recepción con medio millar de invitados, con los boxeadores como figuras de fondo, el promotor Don King y los personajes mayores del boxeo mundial en persona, dieron la magnitud del acontecimiento.

Para rendir homenaje al empeño de Trump, los boxeadores se mantuvieron en calma, los managers Butch Lewis, representante de Spinks, y Bill Cayton, del campeón, no fueron más allá de las frases de circunstancias, y todo transcurrió dentro de las normas de la buena educación.

"Es una noche terriblemente nerviosa para mí, pero me consuelo al pensar que era inevitable", confió el retador al afirmar que "me sentí obligado (a venir) porque el deseo del público debe ser satisfecho".

Spinks recordó que "no perdí el título sobre el ring", que sigue invicto, y que "en la pelea haré como siempre hice: me esforzaré por la victoria".

Para Tyson, que acaba de obtener una victoria fulminante sobre Tony Tubbs, a quien noqueó en el segundo asalto, en Tokio, el detalle más interesante consiste en que "tres días después de la pelea cumpliré 22 años".

"Nadie que pise el planeta Tierra es capaz de vencerme", sostuvo a su vez el campeón, y aseguró que "la pelea no llegará al límite".

El punto de vista fue compartido, aunque desde un ángulo totalmente opuesto, por el retador, quien anunció que "en el momento en que lo toque se acabará todo, espero que sea en el primer asalto, porque no tengo ganas de pasar una larga noche con Tyson".

Por su parte, Don King aseguró a Spinks: "Tú tienes dos posibilidades, una muy pequeña y otra inexistente, y creo que la pequeña ya pasó".

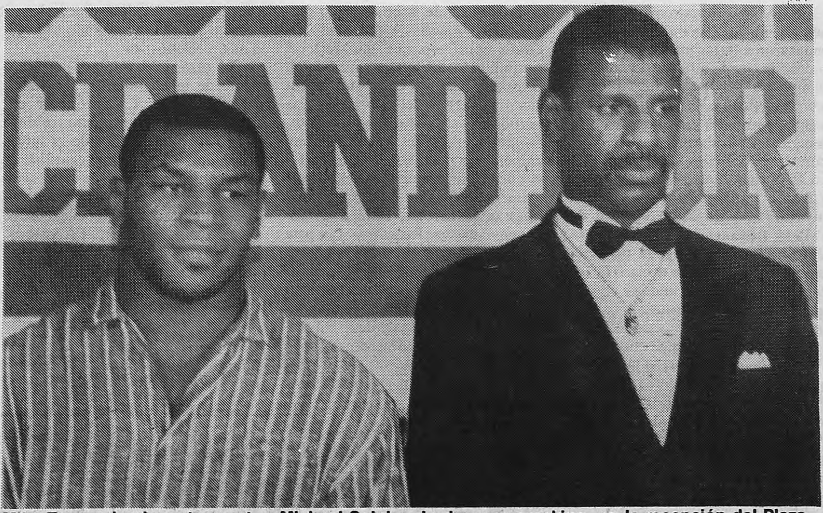
Los aficionados norteamericanos mostraron enorme interés por la pelea, como lo demuestra el hecho (divulgado por Steve Hyde, principal dirigente del hotel Trump Plaza de Atlantic City que albergará el combate) de que ya se vendieron 10.000 de las 21.000 localidades previstas en el Convention Center.

Las ventas incluyeron la casi totalidad de los lugares de privilegio, que se cotizan a 1500 dólares cada uno: "Sólo quedan 72 plazas alrededor del ring, y pienso que ya estarán vendidas", dijo Hyde.

Además de la propuesta de los 11 millones de dólares lanzada por Trump para cobijar el choque, las bolsas responden a alto nivel: alrededor de 13,5 millones para el desafiante, entre 17 y 20 millones, en función de la reventa de los derechos de emisión, para el campeón.

Esas sumas garantizan a Tyson, aun en el caso de inclinarse, la seguridad de pasar un riquísimo cumpleaños.

AFP



Mike Tyson, de elegante sport, y Michael Spinks, de riguroso smoking, en la recepción del Plaza.
El empresario se da los gustos en vida. Organizó su propia "pelea del siglo" en Atlantic City.

BASQUETBOL

Historia de una frustración

(Por Daniel Jacubovich) **Hoy debería lanzarse la ofensiva para que todos sepamos que no están perdidos, que pueden hacer ruido todavía. La sala de reuniones de la Confederación Argentina de Básquet sería nuevamente el escenario, los dirigentes explicarían y los periodistas tomaríamos nota del nuevo acuerdo con Flor Meléndez. Algún colega predijo —sonrisa mediante— que el acento puertorriqueño se oiría a través del teléfono, anunciando la lista de convocados para el Preolímpico que, a partir del 20 de mayo, se va a realizar en Montevideo.**

Sin embargo, la función fue suspendida, es más, quizá no haya estreno para la nueva obra. Después de tanto esfuerzo, luego de simular una consulta con varios técnicos nacionales, los dirigentes recurrieron al técnico caro, pero fiel.

Se argumenta que el plan de trabajo presentado por Alberto Finguer no puede ser aceptado, porque la actual conducción caduca en su mandato este año, por lo que no pueden comprometer a la que los suceda. Sin duda una actitud inédita en nuestro deporte, aunque uno se pregunta cómo se animaron a ofertar millones de dólares para la realización de un mundial, o por qué acordaron con Flor Meléndez para que sea el técnico hasta 1990.

Pero más allá de los grotescos y de las ironías, existen los hechos. La presión está llegando a un punto sin retorno, los jugadores tomarían posición para rechazar la designación de Meléndez, los técnicos condenaron y denunciaron los dislates y manoseos para con sus colegas, los teléfonos no andan por falta de pago, la luz la aporta un vecino porque tampoco se pagó y para colmo este correo que trae cartas, cartas-documento. En una de ellas, que va a llegar hoy a la Confederación, se reclama el pago de una deuda superior a los ₳ 200.000 y otra de aproximadamente u$s 70.000. Quien exige cobrar es la empresa de viajes y turismo que hasta hace poco tiempo proveía los pasajes de cabotaje y los internacionales a la CABB, incluidos los de la delegación que participó en el Mundial de España —mediados de 1986— que nunca se pagaron.

El dinero que se recaudó en la vergonzante gira realizada a fin del año pasado por España y Francia debía saldar parte de esa deuda. Cuando en el mes de febrero la Subsecretaría de Deporte le otorgó un subsidio por ₳ 55.000 a la CABB, los dirigentes prometieron abonar ₳ 45.000 a la empresa acreedora; sin embargo hay algunos suspicaces que afirman que ese dinero "puesto a trabajar" sería el utilizado para abonarle a Flor Meléndez los u$s 12.000 que habría exigido para dirigir a la selección argentina en el torneo Preolímpico.

Los dirigentes, estos dirigentes de la Confederación, tenían prevista una actitud desafiante para demostrar que no perdieron todo el poder, quizá sea la justicia la que tenga que desalojarlos y, recién después de la limpieza, democráticamente, habrá que empezar a trabajar en serio y juntos, sin misterios ni personalismos para no hacer más papelones con un deporte que no se los merece.

Cruzada futbolera contra el SIDA con Pelé y Liza Minnelli a la cabeza

El futbolista brasileño Edson Arantes Do Nascimento, el "rey" Pelé, juntamente con la actriz norteamericana Liza Minnelli, se lanzaron en la promoción de una serie de partidos de fútbol destinados a recaudar fondos para las investigaciones sobre el Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA).

Pelé y Minnelli han sido designados miembros de la entidad "Kick BIDS" (Puntapié al SIDA), y bajo cuya bandera varios de los más notables veteranos del fútbol mundial luchan contra el SIDA.

El partido de gala "Todos Estrellas" (se han previsto cuatro exhibiciones) se realizará el 23 de abril contra un seleccionado japonés en el moderno estadio de Tokio con capacidad para 55.000 personas. Los otros encuentros de beneficencia —cuyas fechas se fijarán posteriormente— se efectuarán en París, Harare (Zimbabwe) y Los Angeles (California). El de Tokio será auspiciado por la empresa japonesa Fuji TV y Sharp.

Con Pelé se citan, entre otras grandes figuras del pasado, a su compatriota Carlos Alberto, al italiano Paolo Rossi, al holandés Ruud Krol y al norirlandés Pat Jennings.

La escuadra de la vieja guardia irá al Japón al comando del argentino Carlos Bilardo, campeón mundial en México.

Han convenido su intervención en Tokio, José Altafani, George Best, Trevor Brooking, Luciano Castellini, Eusebio, Kevin Keegan, Johan Neeskens y Johnny Rep, entre otros.

En un comunicado conjunto, Pelé y Liza Minnelli expresaron la esperanza de que, con estos partidos, se logre tomar conciencia de la necesidad de recaudar fondos para ayudar a erradicar el flagelo del SIDA.

Estos partidos serán "inolvidables", puntualizó el "rey" brasileño del fútbol mundial.

SUPERCOPA

Flamengo, a media máquina

Con poco esfuerzo, con mucha displicencia, los brasileños ganaron el Grupo 1.

3 **Flamengo: Ze Carlos I; Jorginho, Ze Carlos II, Edinho, Leandro; Ailton, Andrade, Luis Henrique; Renato, Bebeto, Zinho. DT: Carlinhos.**

0 **Estudiantes: Battaglia; Craviotto, Iribarren, Agüero, Herrera; Cardozo, Miguel Russo, Insúa, Gissi; Trobbiani, Gurrieri. DT: Roberto Avalos.**

Cancha: Maracaná. Arbitro: Oscar Ortube (Bolivia). Goles: 5 m Luis Henrique (F), 70 m Renato (F), 88 m Bebeto (F). Cambios: 45 m Alejandro Russo por Trobbiani (E), 59 m Henagio por Luis Henrique (F), 62 m Néstor González por Gissi (E).

Flamengo le ganó a Estudiantes en el estadio Maracaná y se clasificó para la segunda ronda de la Supercopa, en la que deberá enfrentar a Nacional de Montevideo. Como se estimaba en los cálculos previos y con el antecedente del partido de ida jugado en Vélez, los brasileños se adjudicaron el Grupo 1 sin pasar mayores sobresaltos en una deslucida revancha presenciada por menos de 25.000 personas en esa inmensa mole de cemento que es el Maracaná.

Estaba claro que Estudiantes no le iba a salir a pelear el partido a los brasileños. Roberto Avalos puso cuatro en el fondo, mantuvo otros cuatro en el medio y utilizó a Trobbiani, mientras tuvo aire, como un quinto volante que a veces se convertía en delantero para no dejar sólo a Gurrieri con los cuatro del fondo del Flamengo. Abel Herrera fue designado para hacer marca personal sobre el irascible Renato y aunque casi no pudo ganarle en toda la noche, lo del puntero no fue más fructífero por la desidia que el "siete" rojinegro demostró a lo largo de los noventa minutos. El propio Herrera inquietó a Ze Carlos en el primer minuto cuando anticipó a Renato y se animó a meter un derechazo apenas alto.

Flamengo respondió enseguida cuando Bebeto usó la rotación de sus compañeros que se llevaron las marcas para quedarse sólo con Battaglia y remató apenas desviado. Pero a los 5 m comenzó lo que luego sería una constante: centro desde la derecha y peligro de gol. Hubo un corner de Jorginho a Renato, centro del puntero al segundo palo cuando todos corrieron al primero. Por allá apareció la cabeza de Luis Henrique y superó la tardía estirada de Battaglia.

Había olor a goleada. Estudiantes nunca encontró las marcas y recién en los últimos diez minutos finales forzó algún ataque. Incomprensible actitud si se tiene en cuenta que aun el 0 a 0 lo dejaba afuera. Pero no hubo goleada. Flamengo hizo circular la pelota, tocó incansablemente a los laterales, "gastó" a Estudiantes en el despliegue y se fue al descanso con la ventaja mínima pero con un soberano susto después que Ze Carlos sacara sobre la línea un cabezazo de Agüero.

Decir que Flamengo "canchereó" durante el partido la segunda parte puede ser una osadía, pero ésa fue la imagen que dejaron los brasileños. Arrancaron por compromiso, como diciendo "ufa, hay que jugar el segundo tiempo" y dejaron que Estudiantes hiciera. Y este Estudiantes que perdió todo fundamento táctico, hizo poco.

Avalos intentó la variante con el ingreso de Alejandro Russo desde la reanudación y con la entrada de González por Gissi cuando promediaba el período. Flamengo lo dejó venir y Estudiantes chocó siempre contra un frontón que, sin embargo, dejó toda la sensación de derrumbarse si se lo empujaba con fuerza e inteligencia. Ahí, en los metros finales, donde debe aparecer la "luz" del ingenio, a Estudiantes le faltó picardía, destreza y talento. Y Flamengo dejó hacer. Tocó otra vez a los costados, volvió a tocar para atrás, aburrió y se aburrió. Hasta que Andrade se encontró con la pelota y pidió por favor que alguno se acercara. Se la pidió Henagio, levantó la cabeza y lo vio solito a Renato. El puntero entró caminando al área y tocó bajo el cuerpo de Battaglia.

El partido estaba definido cuando todavía faltaban casi veinte minutos. Sin embargo, Estudiantes llegó un par de veces. Ze Carlos le sacó un balazo a Alejandro Russo, éste después tiró arriba un centro de Craviotto y más tarde el arquero cortó un centro de Insúa cuando entraba Agüero.

Los últimos diez minutos le sobraron al partido. La suerte de Estudiantes estaba echada mucho antes. Flamengo retuvo con la misma displicencia con que alcanzó la ventaja de goles. Le quedó un resto para que Jorginho sirviera el tercero a Bebeto. Pero Flamengo, nunca transpiró la camiseta.

AFP



Miguel Russo cruzó a Renato sobre un lateral, sin piedad.
Victoria indiscutible de Flamengo sobre un pálido Estudiantes.

HOY, CON PEÑAROL

Argentinos cruzó el charco

Uno de los últimos de los grupos de la Supercopa, el número 4, se pondrá en marcha esta noche, desde las 21, cuando en Montevideo se enfrenten Peñarol y Argentinos, controlados por el brasileño Romualdo Arpi. Ya están clasificados para la ronda siguiente los equipos de Gremio, Cruzeiro, Racing y Flamengo, resta el grupo entre River y Olimpia y habrá que sumar a Nacional, equipo que ingresa directamente a la segunda fase.

Ayer, Argentinos Juniors se entrenó por la mañana en su cancha de Jonte y Boyacá y luego quedaron liberados hasta las 19, hora en que se reencontraron en Aeroparque para viajar a la capital uruguaya. Armando Mareque confirmó en la práctica que Sergio Batista será titular esta noche. "Vamos a buscar un buen resultado y estamos confiados en que lo lograremos. Esto no quiere decir que vamos por un puntito, pero un buen resultado de visitante significa media clasificación", dijo el puntero José Castro, antes de la partida.

En tanto, el técnico Mareque estimó que "en este momento, Argentinos está pasando por un buen momento y hay que aprovecharlo. Tenemos un rival difícil que es el actual campeón de la Libertadores pero nosotros vamos confiados porque sabemos que podemos estar en el primer plano de la competencia sudamericana". Del otro lado, el ex goleador y actual entrenador de Peñarol, Fernando Morena, anunció que no tiene lesionados en su plantel y que pondrá en la cancha a los titulares habituales.

Argentinos participa en esta primera edición de la Supercopa por haber ganado la Libertadores de 1985. Los uruguayos, en cambio, tienen una amplia trayectoria en el torneo continental y se llevaron el título en 1960, '61, '66, '82 y '87 y es el equipo que más veces intervino en el campeonato. El equipo que resulte vencedor del grupo se enfrentará con Cruzeiro, ganador de la zona 3. La revancha entre Argentinos y Peñarol se disputará el 14 de abril, en cancha de Ferro.

Morena anunció que Peñarol jugará con Ferro; Herrera, Rotti, Goncalves, Rivero; Da Silva, Perdomo, Viera, Baran; Vidal, Cabrera. Argentinos lo hará con Goyen; Villalba, Lorenzo, Olguín, Mayor; Castillo, Batista, Commisso; Castro, Hernández, Ereros. En el banco estarán Mendoza, Pavoni, Olarticoechea, Redondo y Espíndola.

Navarro Montoya sueña con Boca

Carlos Navarro Montoya, el arquero de Vélez Sarsfield, dijo que "yo no sé nada de mi pase a Boca, pero si sale en los diarios, algo habrá". El arquero añadió que "jugar en Boca es el sueño de toda mi vida, pero ahora pienso en Vélez y en la posibilidad de entrar en la Liguilla. De Boca, por ahora, nadie me habló". Mientras tanto, Hugo Gatti se entrenó ayer en La Candela con el resto del plantel de Boca como si fuera un principiante. Pastoriza lo exigió a fondo porque "necesito saber si está a punto para ser titular. El jueves me voy a decidir, por ahora responde bien". También es posible la reaparición de Jorge Rinaldi y está casi descartado Gutiérrez, quien sufre una lesión en el tobillo derecho.

En Racing, Paz tiene neumonía y Barbas llegaría para junio

En Racing, una de cal y una de enfermería: Juan Barbas, actualmente militante en el club Lecce de la segunda división de Italia, jugaría en el equipo que el club presentará en el Grand Prix de campeones de la AFA, torneo que se inicia cuando termine el que está disputándose; la otra es que Rubén Paz tiene neumonía, por lo que ha sido eliminado del equipo que el domingo juega en Córdoba contra Instituto.

Lo del uruguayo es otro problema para Basile: son varios los jugadores que sufrieron distintas lesiones, incluida una anterior del propio Paz. Hoy el técnico observará a Vázquez, Acuña, Medina Bello y Fabio Costas, quienes jugarán un partido correspondiente al campeonato de reservas y suspendido en su oportunidad.

Ayer el plantel profesional se entrenó en el club Regatas de Avellaneda durante una hora y media, con énfasis en la preparación física. Sólo como espectador participó del encuentro Néstor Fabbri, otra víctima de la racha, quien aseguró que en mayo estará totalmente repuesto de la operación de rodilla izquierda y en condiciones de jugar en la primera.

Como se recordará, además de los inconvenientes para formar equipo, la sucesión de jugadores lesionados provocó que la dirección del club decidiera el alejamiento del médico de fútbol profesional, Adolfo Fort, y del preparador físico, profesor Alberto Alvarez.

El Real con el Eindhoven

Los dos equipos españoles sobrevivientes en torneos europeos, el Real Madrid y el Atlético Español, juegan hoy partidos de ida en semifinales de las copas de campeones y de la UEFA, respectivamente. En Madrid, el Real recibe al PSV Eindhoven y espera recaudar por entradas, televisión y publicidad 3 millones de dólares. Ha superado nada menos que al Nápoli, al Oporto y al Bayern Munich, pero el campeón holandés no es fácil. El Español viajó a Brujas, donde el anfitrión ha goleado al Zenith de Moscú, al Estrella Roja, al Borussia Dortmund y al Panathinaikos. Pero los españoles tienen lo suyo: eliminaron al Borussia Moenchengladbach, al Milán, al Inter y al Vitkovice, sin perder un partido.

Semifinales de Primera B

A las 16, Estudiantes de Buenos Aires recibe a El Porvenir y Deportivo Merlo a Arsenal. Los dos partidos corresponden a la serie semifinal del torneo octogonal de primera división B de la AFA. En cuartos de final, Estudiantes eliminó a Atlanta, el Porvenir a All Boys, Merlo a San Miguel y Arsenal a Villa Dálmine. Las revanchas se jugarán el sábado a la misma hora. El ganador del octogonal obtiene una plaza en el certamen zonal sudeste, que clasifica un equipo para ascender al Nacional B y en el que intervendrán además Almagro y seis clubes del interior.

Gareca y dos cafés

Mientras el flaco Ricardo Gareca prorrogó su contrato con el América de Cali hasta el próximo 31 de diciembre, para completar así cinco temporadas en el fútbol colombiano, los jugadores Oscar Alfredo Rifourcat y Silvano Francisco Espíndola fueron licenciados por sus clubes, Atlético Bucaramanga y Deportes Tolima, respectivamente. Gareca tuvo importante participación en los últimos éxitos del América. Rifourcat, en cambio, fue separado ahora por la dupla técnica del Bucaramanga, los argentinos Miguel Angel Tojo y Roberto Telch tras un altercado, y el año pasado por el técnico del Santa Fe de Bogotá debido a continuas discusiones. Espíndola fue licenciado del Tolima de Ibagüe por bajo rendimiento. Su irregularidad también lo alejó el año anterior del Millonarios.

Jaite se unió al equipo Davis

Martín Jaite se unió al equipo argentino que se encuentra en Guayaquil, donde el viernes comenzará a disputar el partido por la zona americana de ascenso con Ecuador. Jaite, procedente de Estados Unidos donde acaba de jugar un torneo se quejó de "la alta temperatura que hay aquí. Si esto sigue a la hora de jugar va a ser terrible para nosotros". Jaite será el single número 1 de la Argentina y el juvenil Guillermo Pérez Roldán tendrá a su cargo la responsabilidad del otro individual. Javier Frana y Cristian Miniussi harán pareja en el punto del doble. El jueves se hará el sorteo de los partidos que se disputarán en el Guayaquil Tennis Club.

POSDATA

Diálogos. Está abierta la inscripción para la Escuela de Recreación de la Auditoria Educativa Diálogos. Su objetivo es la formación de docentes en recreación y está dirigida a jóvenes mayores de 16 años. Tiene una duración de 2 años y funciona de abril a noviembre, los sábados de 9 a 13. Informes en avenida Córdoba 3973, teléfono 86-9381.

Divorcios y algo más. "Proceso de divorcio desde la perspectiva del Ciclo Vital de la Familia" y "Mediación y terapia de parejas y familia en procesos de divorcio y rematrimonio", son los dos seminarios que dará la doctora Florence Kaslow, el 20 y 21 de abril en la Casa del Té del Jardín Japonés, en avenida del Libertador y Carlos Casares. Informes e inscripción en avenida Santa Fe 2245 7º D, Capital. Teléfonos 821-3766 y Acasusso 907, San Isidro, teléfono 743-3845.

Leer y escribir. Taller de lectura y escritura para adultos. Lectura de diverso material periodístico y bibliográfico. Capacitación para la comunicación escrita (informes, notas, monografías, etcétera). Desarrollo de la habilidad de lectura crítica y productora de textos. Informes al 432-5666.

El Sol siempre está. Luis Fernández, juntamente con otros profesionales, dicta cursos este año en su taller particular en la Escuela del Sol de dibujo, pintura, escultura, estampado de telas, diseño gráfico, perspectiva e historia del arte. Para informes dirigirse a la Escuela —Ciudad de la Paz 3945— o llamar a los teléfonos 553-8233/6351.

Divulgan. La Subsecretaría de Coordinación Operativa de la Secretaría de Ciencia y Técnica informa que mañana a las 10 el doctor Etienne Guyon, director de orientación de la Ciudad de Ciencias e Industrias de la Villete, en París, dictará una conferencia sobre "la divulgación científica". En el auditorio de Petroquímica General Mosconi, Perú 103, piso 13, Capital Federal.

De puro corazón. Del 4 al 6 de mayo se realizará en el Centro Cultural General San Martín de esta ciudad, el Segundo Simposio Internacional de Cardiología del Hospital de Clínicas. Por sus características e invitados internacionales será éste uno de los acontecimientos más atractivos de la cardiología durante 1988. Inscripción e informes: International Meeting, José E. Uriburu 1044, primer piso, departamento 19, Capital, teléfono 83-5882.

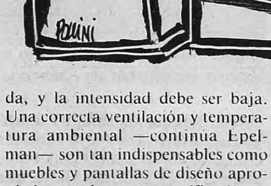
Un psicodrama. La Sociedad Argentina de Psicodrama invita a la charla que el doctor Carlos Menegazzo ofrecerá el viernes 8 de abril a las 21.30 en Juncal 3575, Capital, sobre Una Lectura Psicodramática Profunda de los Laberintos Vinculares.

Con máscara. Seminario sobre el cuerpo como territorio escénico en el Instituto de la Máscara. Investigación corporal-dramática con máscaras. Coordina la licenciada Elina Matoso. Informes en el Instituto de la Máscara, Uriarte 2322, teléfono 773-6307 de 15 a 20.

"Aun" se inscribe. Curso de formación de coordinadores de grupo, para agentes de salud mental. Formación teórico práctica durante tres años. No se requieren estudios previos. Informes e inscripción en AUN, Escuela de Psicología Operativa y Extensión Psicoanalítica, Añasco 1281, teléfono 59-9973.

Los riesgos de sentarse frente a la pantalla

Algunos síntomas asociados al trabajo cotidiano con computadoras, como trastornos visuales o posturales, determinaron que varios países fijen un máximo de horas diarias.

(Por Alejandra Folgarait/ CyT) El uso de computadora en Estados Unidos, Japón y los países de Europa Occidental crece entre un 30 y un 40 por ciento por año. También en la Argentina las pantallas de video se incorporan continuamente a oficinas, fábricas, escuelas y al hogar. Pero mientras las ventajas de las máquinas son indiscutibles, sus aspectos desfavorables dan lugar a opiniones científicas encontradas respecto de sus efectos perjudiciales sobre la salud.

Trastornos de la visión (picazón, fatiga, ardor), dolores musculares, alteraciones psíquicas (nerviosismo, ansiedad, perturbaciones del sueño), irritación de la piel, son algunos de los síntomas que se asocian con el continuo trabajo frente a la pantalla de una computadora.

"Si el televisor blanco y negro o de color que se utiliza como monitor es de buena calidad, el usuario de la computadora nada tiene que temer", afirma el doctor Arturo Alezzandrini en la revista del Consejo Argentino de Oftalmología. Una buena resolución de la imagen, así como un tamaño de los caracteres de los textos suficientemente grandes para que puedan ser leídos sin dificultad son las medidas profilácticas que aconseja el especialista.

Alezzandrini subraya la necesidad del uso de lentes en personas que ya padecen una anomalía visual, para evitar la aparición de molestias. Quienes usan lentes de contacto deben asegurarse —según el profesional— de que el ambiente en el cual permanecen conserve una humedad por encima del 55 por ciento.

"Un trabajador frente a una pantalla disminuye la frecuencia de los parpadeos", revela el doctor Mario Epelman, profesor de fisiología en la Universidad Nacional de Córdoba. "Esto produce sequedad en la membrana del ojo, originando molestias y predisponiendo a la conjuntivitis."

El contraste entre el fondo oscuro de la pantalla y las letras claras produce fatiga visual, la que se incrementa especialmente después de trabajar cuatro horas frente al monitor, afirma Epelman en el documento presentado en la IV Reunión de CLACSO sobre Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo.

Los científicos coinciden en que las patologías observadas no son exclusivas de los empleados que operan computadoras, aunque se presentan muy frecuentemente en ellos.

En 1980 se informó en Canadá de varios casos de mujeres que durante su embarazo trabajaron frente a pantallas y luego dieron a luz niños defectuosos o sufrieron abortos espontáneos. Sin embargo, los estudios científicos probaron que las radiaciones emitidas por los tubos de rayos catódicos no implicaban peligro alguno para la salud. "Los problemas que padecen las empleadas durante el embarazo se deben a la mala postura frente a las pantallas, y no a la emisión de rayos", informa Alezzandrini.

Dado que muchas veces se instalan computadoras sin tomar en cuenta los requisitos básicos para cuidar la salud, los investigadores del tema recomiendan una serie de medidas preventivas para evitar futuros problemas.

"Es necesario hacer estudios ergonómicos para adecuar la posición de la máquina al cuerpo del usuario. La iluminación debe estar focalizada, y la intensidad debe ser baja. Una correcta ventilación y temperatura ambiental —continúa Epelman— son tan indispensables como muebles y pantallas de diseño apropiado para la tarea específica."

Los exámenes médicos periódicos son útiles para detectar los problemas generados por el trabajo con pantallas de video, especialmente las frecuentes alteraciones visuales. "En Alemania y en Suecia ya existen leyes que obligan a no trabajar más de cuatro horas diarias frente a una pantalla. En otros países se han legislado pausas de quince minutos cada hora de trabajo", informa Epelman. "Aquí no tenemos normas al respecto, pero propiciamos que el tiempo de exposición no supere los límites ya estudiados."

OZONO

Señalan a los culpables

Robert Watson, presidente de la Comisión de Expertos sobre el Ozono, confirmó, al concluir un trabajo del equipo de investigación que presidió durante 17 meses, que ciertos gases artificiales debilitan, sobre el hemisferio norte y sobre la Antártida, la capa de ozono que protege a la Tierra de las radiaciones ultravioletas del sol.

Esta disminución progresiva, según conclusiones de otros investigadores, aumenta el peligro de cáncer de piel en un cuatro por ciento en la raza blanca por cada disminución del 1 por ciento en el ozono.

El informe que produjo el grupo de Robert Watson señala que el daño al ozono en el hemisferio norte se evidencia fundamentalmente en la atmósfera que cubre Estados Unidos, Canadá, Europa Occidental, la Unión Soviética y China y culpa a ciertos gases producidos en forma artificial, principalmente a los clorofluorcarburos (CFC) de descomponer al ozono.

Los CFC se utilizan normalmente en la refrigeración, la producción de esponja plástica y de solventes detersivos de piezas de electrónica. Pero también se sospecha de otros gases como el dióxido de carbono, el metano y el óxido nitroso, que ingresan en la atmósfera procedentes de la combustión de carbón en centrales eléctricas o de la descomposición de alimentos.

"El análisis de los datos (...) demuestra que desde 1969 a 1986 se produjeron descensos en la columna total media del ozono de entre el 1,7 y el 3 por ciento, entre los 30 y los 64 grados de latitud norte", dice el informe.

La mayor pérdida de ozono se sigue produciendo en la Antártida. Hace casi diez años se descubrió que sobre ella la capa de ozono quedaba horadada a partir de setiembre. El informe agrega que "se han observado disminuciones de ozono de más del 50 por ciento en la columna total y del 95 por ciento entre los 15 y los 20 kilómetros de altura".

El próximo primero de enero entrará en vigencia un tratado internacional llamado Protocolo de Montreal que reducirá en un 50 por ciento la producción mundial de clorofluorcarburos si lo ratifican durante este año 11 naciones que consumen las dos terceras partes de las sustancias que descomponen el ozono atmosférico.

La ratificación del protocolo de Montreal que reduciría en un 50 por el personal científico de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) sugiere para enfrentar un problema que ya definen como "peligroso". James Bruce, secretario general de la OMM, declaró al respecto que espera que "este informe sea un estímulo continuo para que los diversos países reduzcan el consumo de las sustancias que debilitan la atmósfera y den un paso importante en pro de la salud y el bienestar de todos los pueblos".

El miedo a la operación se elimina con láser

Un equipo médico francés concluyó recientemente una serie de experiencias que confirman la posibilidad de extirpar las amígdalas con una sencilla aplicación del bisturí láser que limita una vez más el campo de aplicación de la cirugía tradicional y reduce riesgos y dolores.

La nueva técnica permite vaporizar en algunos minutos el tejido de las amígdalas por medio de un láser a base de anhídrido carbónico. Además, la acción del láser cicatriza la herida.

La destrucción de las amígdalas se efectúa en seis sesiones de cinco a diez minutos de duración bajo una ligera anestesia local que consiste en una nube de gas anestésico sobre las amígdalas prontas a extirpar. La técnica ya se aplicó en un millar de casos y sólo tres de ellos debieron retornar a la sala de operaciones.

Del resto, a un 70 por ciento de los pacientes se les extirpó la totalidad de las amígdalas y un 30 por ciento conservó una excrecencia lisa y fibrosa que no tiene la posibilidad de generar nuevos microbios. Ninguno de los operados sufrió consecuencias secundarias.

Las amígdalas cumplen desde la infancia un papel de primer orden en la defensa del organismo humano contra todo tipo de infecciones, ya que captan los microbios cuando pasan por la garganta y fabrican anticuerpos que permiten su destrucción. A ello se debe que hasta hace pocos lustros los médicos dudaban en extirparlas en la infancia, por su función en la prevención de la bronquitis. Pero con el paso de los años, las mismas amígdalas se transforman en reservas de microbios que recuperan su virulencia periódicamente, originan una permanente inflamación, cierran la garganta debido a su volumen y provocan bruscos accesos de angina infecciosa.

Tarragó Ros y Teresa Parodi se presentan a dúo en el Luna Park

El viernes y el sábado, ambos músicos correntinos interpretarán composiciones de su disco "Letra y música", grabado en conjunto, y rendirán homenaje a los "próceres del chamamé".

(Por Eduardo Berti) Los dos recitales que Teresa Parodi y Antonio Tarragó Ros brindarán en el estadio Luna Park, el viernes 8 y el sábado 9, estarán divididos en tres partes: en la primera evocarán a los grandes del chamamé; en la segunda harán sendos repasos individuales de sus carreras solistas, y como cierre interpretarán de modo íntegro su disco *Letra y música*, grabado en conjunto y editado en diciembre pasado por el sello Polygram.



El álbum llegó a estar primero en rankings de venta.

El álbum, que a principios de año encabezó los rankings de venta de CAPIF (Cámara Argentina de Productores e Industriales del Fonograma) por encima de Sting y Madona, marca el reencuentro de estos dos coprovincianos que se iniciaron juntos en el movimiento de la Canción Nueva Correntina a fines de los años '60, al lado de otros músicos como Pocho Roch, Cacho González Vedoya, Marily Morales Segovia y otros. El título del elepé revela la fórmula de la alquimia: mientras Parodi aportó su voz y su talento como letrista y "retratista", Tarragó participó como instrumentista, compositor y arreglador; es decir, cada uno mostró las facetas donde se siente más seguro.

El disco, más allá de sus altibajos artísticos, confirma con su buena repercusión que el chamamé ha dejado de ser un género provincial, o aun regional, y que a su vez los intérpretes del litoral se están abriendo a otros ritmos como el candombe (aunque existe un candombe propio de Corrientes, acuñado en el barrio Cambacua), el vals y el schotis.

Isaco Abitbol, Damacio Esquivel, Mario Millán Medina, Tránsito Cocomarola y Tarragó Ros (padre) serán algunos de los pioneros del chamamé evocados en el primer segmento, y el homenaje será brindado por dos músicos de 40 años cuya generación recibió esta herencia sin docilidades sino con una actitud renovadora y crítica. Antonio Tarragó Ros expresó alguna vez que, salvo excepciones "el flanco débil del chamamé estaba en la temática; no tenía un lenguaje vigente, no conformaba en lo literario ni decía cosas que a la gente le significaran algo". Desde que Tarragó fue finalista en Cosquín (1973) y en especial desde su exitosa unión con León Gieco, el chamamé fue revalorado e incorporado oficialmente al denominado *repertorio folklórico*. Finalmente, con la irrupción de Teresa Parodi, la nueva música del litoral pudo ufanarse de tener "su" voz, como nunca, ni siquiera en tiempos de Ramona Galarza.

Las carreras artísticas de Tarragó y Parodi tuvieron un desarrollo muy distinto. El cantautor cumple 17 años de la edición de su primer álbum *Chamamé* (entonces publicado por Microfón) y sigue avanzando a paso lento pero seguro. La aparición de Parodi fue fulminante y apenas le bastaron tres discos para convertirse en una de las voces más importantes de la música contemporánea argentina. Mientras Tarragó fue un acordeonista precoz que a los ocho años deleitaba a los oyentes de LT12 Radio Paso de los Libres, la cantante inició su carrera profesional a una edad más avanzada que la habitual, luego de desempeñarse como maestra en una escuela rural. Sin embargo, *Letra y música* encuentra a ambos en un buen momento, tal vez el de mayor repercusión popular. La gran convocatoria que tuvo la cantante en su última gira estival y la buena repercusión del espectáculo *Enchamigación trascendental* que ofreció Tarragó en Mar del Plata, parecen demostrar esto, y las dos funciones del Luna Park serán un buen modo de comprobarlo.

EL SABADO EN BELGRANO

Nuevo debut de Piazzolla

Vestido con jeans y una amplia remera a rayas rojas y grises estampada con la leyenda *Originals* (Originales), el bandoneonista Astor Piazzolla concluyó ayer sus ensayos para presentarse a partir de esta noche y hasta el próximo sábado en un local del barrio de Belgrano (Shams) junto a su quinteto que integran Fernando Suárez Paz (violín), Héctor Console (contrabajo), Pablo Ziegler (piano) Horacio Malvicino (guitarra eléctrica).

Los conciertos comenzarán a las 21.30 y el sábado habrá otra función a las 23.30. Las entradas cuestan entre 50 y 60 australes. El espectáculo se denomina *Ensayo general* y será exactamente eso, una "puesta a punto" con antelación a la inminente gira por Estados Unidos y Europa, que se extenderá hasta mediados de noviembre.

"En esta gira celebramos los diez años de existencia del quinteto, que continúa con la misma formación original, y voy a visitar algunos países donde no había estado nunca, como Turquía", dijo el músico a **Página/12**. A diferencia de las temporadas anteriores, esta vez el epicentro de la gira no será París sino Buenos Aires. "Astor tocará en Grecia, Alemania y Holanda, entre otros países, pero yendo y viniendo desde Buenos Aires", señaló su esposa, la cantante y ex conductora de televisión Laura Escalada.

Durante los ensayos, los instrumentistas anotaron en sus partituras algunas acotaciones del compositor y Malvicino registró varios pasajes en un pequeño grabador. Piazzolla exhibió un excelente humor pero también fue exigente con sus músicos, en especial al abordar algunas de las piezas inéditas que presentará desde esta noche. El repertorio estará integrado tanto por composiciones conocidas como por piezas recientes. El quinteto es el mismo que en 1979 grabó el disco *Biyuya* y en 1982 un álbum en vivo junto al cantante Roberto Goyeneche; se trata de una de las formaciones instrumentales preferidas de Piazzolla, cuyos antecedentes se remontan al primer quinteto que en 1960 registró el elepé *Vanguardia* para la RCA local.

Con *Ensayo general*, Piazzolla pisará el escenario de Shams por segunda vez. Ya en el verano de 1986 había ofrecido otro concierto con el mismo título, dentro de un ciclo que también contó con las presencias del guitarrista Pat Metheny y el vibrafonista Gary Burton, ambos reconocidos admiradores del argentino.

Reúnen a figuras del jazz argentino

El pianista Jorge Navarro coordinará un ciclo de jazz que comenzará el viernes 8 en el Teatro de la Cova, Av. Libertador 13.900, Martínez. A su vez, anunció que ya está abierta la inscripción para un taller de jazz que dictará todos los jueves en el mismo teatro.

El ciclo *Jorge Navarro y sus amigos* se desarrollará todos los viernes a las 23.30, con la participación de "los mejores músicos y conjuntos del jazz argentino", según afirma el tecladista. El viernes será la inauguración, con un recital compartido entre el trompetista Gustavo Bergalli (de visita, ya que está radicado en Suecia) y el trío de Navarro: Juan Amaral (bajo), Pocho Lapouble (batería) y Cacho Tejera (percusión). El viernes 15 volverá a presentarse el trío junto al guitarrista Ricardo Lew; el 22 estará el grupo *Satch* que encabezan Walter Malosetti (guitarra) y Enrique Varela (saxo tenor), y el 29 se reunirán los *Swing timers* con su habitual repertorio de composiciones de Benny Goodman.

El Teatro de la Cova también albergará todos los sábados de abril a la *Antigua Jazz Band*, que festejará sus primeros veinte años, y para el mes de mayo Jorge Navarro espera incorporar a su ciclo al trompetista Roberto Fat's Fernández, al pianista Horacio Larumbe y al contrabajista Jorge "Negro" González, entre otros reconocidos jazzmen locales.

Jorge Navarro y sus amigos se extenderá de acuerdo a la respuesta del público, y por ello los organizadores han fijado un precio bastante accesible para las localidades. Sin embargo, aun si resulta un éxito, el ciclo deberá culminar en setiembre, mes en el que Navarro con su trío y Lew partirán de gira por Alemania, Austria y Suiza. Allí ofrecerán más de veinte conciertos (algunos junto al saxofonista Karl Heinz Miklin) y grabarán dos discos en vivo que —por ahora— sólo se editarán en Europa.

Esta será la cuarta gira por Europa de Navarro, quien durante 1987 editó un disco *(El loco son ustedes)* por intermedio de la CBS local y otro a través de la sucursal alemana de Polygram.

El libreto de "Lo que vendrá"

El escritor Alberto Delorenzini ha remitido a esta página una aclaración sobre la tarea que le cupo en la película *Lo que vendrá*, de reciente estreno. Señala: "En los títulos y en la promoción del film *Lo que vendrá*, de Gustavo Mosquera R. aparezco como colaborador del guionista (el mismo Gustavo Mosquera R.). Esto precisa una aclaración.

"Con el director y autor de la idea original de *Lo que vendrá*, trabajamos —según se me encomendara— en el argumento y los diálogos aproximadamente un año, finalizando el libro unos dos meses antes de comenzar el rodaje. Yo no participé en esta última etapa y no vi el film terminado antes de su estreno. Posteriormente compruebo que el director realizó una serie de modificaciones, añadidos y supresiones —todos sustanciales— para los que estaba facultado y que seguramente consideró necesarios para la puesta en escena. Sin abrir juicio sobre los resultados, quiero dejar constancia de que ni los diálogos ni la trama del relato son —tal como aparecen en la película— los escritos con mi intervención".

Dos Carátulas por 39 años

El sábado 9 volverá al aire el ciclo de teatro radiofónico *Las Dos Carátulas*, en búsqueda de su año 39 de emisión ininterrumpida por Radio Nacional. La selección del repertorio y las glosas previas van por cuenta de Luis Ordaz y la coordinación general es de Rodolfo Graziano. El repertorio seleccionado para el mes de abril será: *La Fierecilla Domada*, de William Shakespeare (sábado 9); *La importancia de ser ladrón*, de Enrique Guastavino (sábado 16); *Retazo*, de Dario Nicodemi (sábado 23) y *Pum... en el ojo*, de Ferretti (sábado 30). La emisión para Buenos Aires con grabación simultánea para el resto de las emisoras nacionales que integran el Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR) es a las 16 y la asistencia es libre y gratuita.

Fin del festival de Bogotá

Finalizó el Festival Iberoamericano de Teatro en Bogotá, Colombia, que se extendió durante diez días y contó con la presencia de elencos de 21 países. Grupos ultraconservadores colocaron el miércoles pasado una bomba que destrozó el Teatro Nacional, pero no se registraron víctimas. El festival continuó en el local *La Mama* y en la plaza principal de Bogotá, donde más de ochenta mil espectadores aclamaron la obra *Demonios* del grupo catalán Comediants. A la vez, se llevó a cabo el Quinto Taller Latinoamericano de Música Popular, con representantes como el nicaragüense Mejía Godoy y el uruguayo Luis Trochón.

Estrenan obra inédita de Liszt

La obra inédita *Vía crucis* del compositor y pianista húngaro Franz Liszt (1811-1886) fue estrenada mundialmente en la Academia de Música de Budapest. La pieza no había sido impresa hasta ahora y fue descubierta por el musicólogo Imre Mezo.

Una obra que mantiene vigencia en el presente

En el Teatro San Martín se repone "La ópera de dos centavos", famosa pieza musical de Brecht-Weill.

(Por Olga Cosentino) "No es nada edificante que una pieza como *La ópera de dos centavos* resulte tan actual. Sería positivo para el destino del hombre que obras como ésta, con una carga tan fuerte de áspera ironía, parecieran de otro tiempo, pasadas de moda, históricas, en lugar de permitir la amarga comprobación de que el turbio mundo que describen es todavía el nuestro."

La reflexión es de Giorgio Strehler, director del Piccolo Teatro de Milán, manifestada en ocasión del estreno de su última versión de la obra, hace dos años, en París. Como desde entonces hasta ahora nada ha cambiado demasiado, el aserto sigue siendo pertinente. Es una infeliz coincidencia entre los motivos que dieron origen al mito y los que en 1728 determinaron al inglés John Gay a convertirlo en su *The Beggar's Opera* (*La ópera del mendigo*); o los que en la Alemania de entreguerras inspiraron a Bertolt Brecht y Kurt Weill *La ópera de dos centavos* estrenada en 1928; y los de todas las posteriores contribuciones, como el film de George Wilhelm Pabst en 1931; las numerosas puestas mundiales de la pieza de B.B.; o la iconoclasta versión latinoamericana del notable poeta y compositor brasileño Chico Buarque, concretada en 1978 en Río de Janeiro bajo el título de *Opera do malandro*. Infeliz coincidencia, una vez más, es el motivo que hace de este *revival* que está a punto de estrenarse en el Teatro San Martín, una pieza de singular actualidad. Porque como en cualquier lugar del mundo, y como en la ácida alegoría brechtiana de *La ópera*..., en la Argentina de los últimos 80 los ladrones todavía imitan —sin poder superarlos en eficacia— a muchos banqueros; el robo sigue institucionalizado en la figura de la propiedad; organizaciones religiosas o llamadas de bien público viven de la prostitución, la banca o el narcotráfico; y la única diferencia entre los miserables y los poderosos es que los primeros pagan por sus delitos.

El dramaturgo Bertolt Brecht (1898-1956), que ya había tomado parte en los movimientos socialistas y en las actividades literarias y artísticas de la Alemania prenazi, resultó tentado por la escéptica visión de la sociedad que ofrece la obra de Gay. "En todas las épocas —dirá— el dinero es la lejía de la reputación. No hay mancha que él no pueda borrar."

Autor, hasta ese momento, de obras de notable influencia expresionista como *Tambores en la noche* o *En la jungla de las ciudades*, en *La ópera de dos centavos* Brecht intentó evocar —por la vía del célebre efecto de distanciamiento— la corrupción de la burguesía alemana de su tiempo, a través de las acciones de una banda de delincuentes en el Londres victoriano. Aquel recurso —sobre el que más tarde teorizaría y con el que produciría cambios esenciales en el lenguaje dramático del siglo— tuvo sin embargo un efecto de boomerang, ya que el público, lejos de darse por enterado de que era el destinatario de la feroz ironía brechtiana, celebró la irreverencia y el brillo cabaretístico de la pieza, donde creyeron ver el guiño cómplice de los autores, capaces —como ellos mismos— de divertirse desenfadadamente a costa de sí mismos. Esta tergiversación generó un éxito que mantuvo la pieza en cartel por más de mil representaciones, y Brecht alcanzó la fama.

Después vendrían otras obras musicales como *Happy end* y *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*; las llamadas piezas didácticas como *Santa Juana de los mataderos* y *La madre*; la persecución nazi y el largo exilio (Checoslovaquia, Francia, Escandinavia, etc.); el viaje a los Estados Unidos y su correlativo incidente con el Comité de Actividades Antinorteamericanas; y una producción que incluye textos teóricos y el grueso de su obra dramática con títulos de la importancia de *Madre Coraje*, *El círculo de tiza caucasiano*, *Los fusiles de la señora Carrar*, *Galileo Galilei* o *Turandot*. A su regreso a Alemania Oriental fundó el Berliner Ensemble, donde trabajó dirigiendo varias de sus obras hasta su muerte.

Por su parte Kurt Weill (1900-1950), que había nacido en Dessau, Alemania, y había sido alumno dilecto de Ferruccio Busoni, era ya un músico de cierto relieve cuando conoció a Brecht. La relación comenzó con el trabajo en común emprendido en 1927 para *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, pero antes de ese estreno surgió el proyecto de *La ópera de dos centavos* que se concretó rápidamente y subió a escena antes que *Mahagonny*. Lo más notable de su producción —que incluye óperas como *Die Bürgschaft* o *Der Silbersee* y operetas y comedias musicales de vitriólico tratamiento sonoro— merodeó en muchos casos un estilo que, al menos, pone en duda los modos de composición tradicionales. Parodiando la ópera barroca y combinando sus solemnidades con giros del jazz, el tango y otros ritmos populares, consiguió para *La ópera de dos centavos* la síntesis de sordidez y poesía que el contenido de la pieza reclamaba.

Para esta versión de la obra, el Teatro San Martín convocó a uno de los directores argentinos más vinculados con el teatro musical. Actor, cantante y *régisseur*, Daniel Suárez Marzal tiene también, entre sus antecedentes brechtianos, la puesta de *Happy End* realizada en el San Martín hace dos años. En esta ocasión, además de dirigir, interpretará al músico ambulante que abre el espectáculo con el famoso "Moritat", la melodía que es ya patrimonio universal y que identifica la pieza.

El equipo que acompaña a Suárez Marzal está integrado por Federico Mizrahi en dirección orquestal, Jorge Sarudiansky en escenografía, Gioia Fiorentino como vestuarista. Ana María Stekelman como asesora coreográfica. En el elenco aparecen Susana Rinaldi y Víctor Laplace como figuras de mayor relieve, ambos en un género ligeramente distinto al que han frecuentado en sus respectivas carreras.

La ópera de dos centavos se estrena el jueves 7 y continuará diariamente en cartel, con descanso previsto los lunes. Como dato complementario al estreno, el mismo teatro (en Sala Leopoldo Lugones) ofrece tres películas vinculadas al tema. Una de ellas es la versión alemana (1931) de esta misma obra.



Víctor Laplace, Marcelle Marcel y Susana Rinaldi, protagonistas.
Entre Alemania 1930 y Argentina 1988 hay algunas similitudes.

Una cubana en Jazzología

La pianista cubana Olga Díaz se presentará por segunda vez en Buenos Aires. El concierto será el próximo jueves 7, a las 17, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, dentro del ciclo *Jazzología* que coordina Carlos Inzillo.

En julio del año pasado, la pianista dio una serie de recitales en el porteño Café Mozart, oportunidad en que los no muy numerosos fans del jazz y los periodistas que se acercaron pudieron disfrutar de una propuesta armónica moderna construida sobre viejos standards y baladas "a la Broadway", inteligentemente interpretadas.

Olga Díaz es una de esas escasas intérpretes femeninas que apuestan por los arreglos propios, la marca de agua de cualquier músico que se precie de tal. Dotada de una técnica pianística sólida, a la que enriquece con la tradición rítmica de su país, la cubana, radicada hace más de treinta años en Miami, jugará el jueves con viejos temas del *feelin'* como el "Vete de mí" que popularizara a fines del '40 Bola de Nieve (pero que pertenece al argentino Homero Expósito), canciones de amor de Victor Young, "si me lleno de valentía, haré hasta un tango" y el ritual "Drume Negrita", sobre el poema de Nicolás Guillén con música de Ernesto Brena.



Los surrealistas que se mantuvieron en ATC

Con tres tripulantes sobrevivientes, "La noticia rebelde" conserva su ingenio propio ante la adversidad.



Carlos Abrevaya, Nicolás Repetto y Adolfo Castelo, frente a las desventuras cotidianas.
Como dijera el Presidente, "los que tienen razón deben esperar".

(Por Sylvina Walger) No son pueriles y tampoco groseros. Su humor más bien se nutre de la misma realidad cuyas absurdas contradicciones ellos saben explotar mejor que nadie. Son los de "La noticia rebelde" que con la troupe a medias cercenada —Becerra y Guinzburg apostaron al 13— han vuelto por ATC. Carlos Abrevaya en el rol de sagaz oficial, Adolfo Castelo que de la impavidez ha hecho un arte y Nicolás Repetto más maduro y bastante morigerado en su infinita extroversión. Los tres debutaron el pasado lunes secundados por un equipo que incorpora a Cecilia Rosetto, Carlos Barulich y Fernando Salas, y mantiene a Daniel Aráoz y María Teresa Ferrari (Lorenzo y señora) así como al asistente de dirección Hugo Molfesa.

Sutiles e incisivos, los rebeldes de ATC vuelven con un programa más periodístico aunque no menos surrealista, que pretende ser "algo más que un programa de televisión". A manera de informativo la sección "noticias" de este desafío a las desventuras cotidianas intenta una lectura de la realidad filtrada por el sentido común. Si el presidente Alfonsín reconoce que es cierto que todos se encuentran mal pero sostiene que hay "que esperar", Abrevaya concluye —con lógica irrefutable— que "los que tienen razón deben esperar". En el apartado "vía satélite" la tónica surrealista viene de una voz en off —mezcla de Ariel Delgado con la de "Sucesos Argentinos"— que describe disparatados episodios internacionales.

Las semejanzas con la realidad vuelven cuando a Carlos Barulich, cronista deportivo, le toca entrevistar en una cancha de fútbol a Cayetano Paez "cartonero, único testigo ocular" de un penal dudoso. "El ciruja quiere justicia" informa Barulich mientras señala la piedra donde se encontraba sentado el cartonero en el momento de marras.

En plan psicobolche punk, Cecilia Rosetto con ropas llamativas y vincha patriota, personifica a una vendedora de libros que dice verdades de a puño. Mientras ofrece su "Marxismo y peste rosa" escrito por Castrogé, la emprende con la escisión del grupo rebelde. "Así que ustedes son los conservadores de los rebeldes" interroga. "La UCeDé de los rebeldes" le contesta Abrevaya. "Es que en este país mandan siempre los mismos y es mejor apoyarlos de entrada" se defiende la chica. A Fernando Salas le correspondió la presentación del "Gran recital rebelde" un popurrí de tangos que sonaron, respectivamente, "Mi noche triste" como blues, "Los mareados" como danza del vientre y el resto osciló entre el chamamé y la tarantela.

De épocas más pretéritas los rebeldes han conservado "Pasando revista" a cargo de Castelo —que del peinado cepillo ha pasado a la melena plateada— y Repetto. Y para regocijo del feminismo local cuentan con la inestimable colaboración de una bella jovencita —entre modelo y fisicoculturista— que les alcanza las revistas haciendo equilibrio, y que es objeto de toda clase de pullas que no se resuelve a contestar. Aunque no hay reportaje, no faltan las visitas. Cocho López explicó "Cómo ahorrar nafta manejando" y Raúl Baglini se sometió a un cuestionario sobre Deuda Externa. Los rebeldes sostienen no tener rivales salvo Nuevediario ("nuestra competencia") del que ofrecen un pedazo. Y para terminar con los equívocos los carteles de presentación anuncian que los rebeldes se visten en "Hombre" calzan "zapatos" y que las ropas femeninas son de "Tela".

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita: Fco. Lacroze 3863.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

ALMAGRO frente a plaza categoría. 2 amplios ambientes teléfono luz/sol cocina baño compl. lav. impecable u$s 13.200 vdo. GV Prop 44-9471/9622.

RUBRO 3 — LOTES • COUNTRIES

VENTAS

MIRAMAR (bal. Bristol) 3 c/mar ₳ 3.300 o 12 cuotas u$s 50 fijas. 45-9188.

MAR DEL PLATA (La Caleta) dño vde urg Lote 15x27 ₳ 1.800. 631-0588.

SANTA CLARA 4 c/mar dño vde lote. 45-9188.

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

ALQ. Salón día, hora, mes, ideal profesional Barrio Norte 766-3053.

Av. JB Justo 3857/Av S Martín Local 150 m 2 TE 46-6945 dño.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

VENTA

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTA

SAHARA mecánica Renault barra protectora a estrenar. Caboto 729 La Boca.

RUBRO 22 — MOTOS

VENTA

VENDO JUKI/87. 687-4919.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

VOCES con o sin Exp. e Instrumentistas p/Grupo Folklórico 774-7120. Jue 20 a 23, Sáb. 9 a 13 hs.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin inyecciones
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
por microcirugía computarizada
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Consultas gratis
Bolivar 218 6° "46"
Tel. 331-9469
Horario: 16/19.30 hs.

HOSPITAL DE DIA consultorios externos. Obras sociales. Luis S. Peña 866. 23-5285.

INSTITUTO KOSMOS. Tarot, Quirología, Astrología, Grafología, Tests, Biopsicorritmo, Control mental, Pirámides. Lic. Horario Zadrayec 48-9430.

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

PSICOMOTRICIDAD desarrollo de la coordinación p/indic. médica. Prof. Mauricio Irbauch 962-0356 71-5539.

CORPOANALISIS
Taller Psicoanalítico de Trabajo Corporal
Inf.: 611-0743 - 97-0271

ASTROLOGIA 88-9965.

MUSICOTERAPEUTA atiende niños, adol, adultos, discap. Honor/acces 23-7001.

DISFUNCIONES SEXUALES
en Adolescentes y Parejas jóvenes
Educación y orientación
Dra. Matilde Yattah
Turnos al: 551-0478
De 10 a 19 hs.

CRISIS DE LA SEPARACION. Grupos mixtos de reflexión. Coord.: Lic. Juanita Blachman, Matilde Garvich, Mónica Járak. Inf. martes, jueves, viernes 15/20 hs. 785-9143.

ALQ salón gim Terap/corp. Cursos yoga 70-6298.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

VENTA

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

CRIKET 10 ₳ 1,95 = ₳ 19,50 Prestobarba 72 ₳ 0,56 = ₳ 40,32 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 -Berazategui.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

SERVICE EN BELGRANO de T.V. Audio - Videos - 552-2229.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

BABY SITTER 803-3118 Ana.

Mónica ¡Feliz Cumpleaños! Alejandro García 6-4-88.

I CHING oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

BLANCO & NEGRO Rep Inter encuadres fotolit 40-8169.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

LEICA M-3 elmar de 90 mm y elmarit de 135 mm F: 2,8 Visoflex II filtros etc. 83-7311.

NIKORMAT FTN otra EL lentes y zooms de 24 a 400 mm acces. Nikon 41-2803 (10 a 13 hs.).

MINOLTAS SRT 101 y SRT 303 varios lentes originales y fuelle c/copiador Av. Santa Fe 1440 loc. 14.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

AUDIOFILOS. Las mejores bandejas y parlantes imp. Amplif. y valvul. Baffles Bruel & Owen prehibridos, cables especiales. Audiophile Systems 44-1841 (de tarde).

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o COMPRA CLODION M.T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028, 551-2464.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171.

RUBRO 65 — ENSENANZA

OFRECIDOS

FILOSOFIA t/nivel 30-7999.

ALQ sala ensayo linda p/danza, teatro, gim. 982-2683.

TALLER DE PLASTICA Cerámica, máscaras, visión en el espacio, exploración de materiales. Prof. Silvia Berkoff y Eduardo Nieto. Santa Fe 3233 1° "15" 83-3702.

INGLES: Clases intensivas trad p/médicos y psicólogos 58-2390.

TALLER LITERARIO, GRUPOS DE INICIACION Y GRUPOS AVANZADOS 801-6316.

AEROBISMO PALERMO 88-9965.

CLASES DE TEATRO Expresión corporal, destreza, método de acciones físicas. A cargo de Inés Brallard y Gustavo Tudisco. 99-8691.

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE. Método "Raíces y Alas". S/limit edad 38-4249.

CANTO Técnica vocal p/actores, est teatro grup/ ind Lic. R. Barrera 299-2628.

TALLER CREATIVO Juegos Teatrales Gabriela 855-2125/ 6494.

CURSO DE SEXOLOGIA Para estudiantes universitarios y terciarios (Areas salud o educación) Informes: 613-3132 (9-12). 745-7386 (19-22).

HILAR Y TEJER
Tapices - Telas - Teñidos - Nudos
Grupos de Trabajo y Experimentación
552-6183

TALLER DE EXPRESION PLASTICA infantil Prof. Marina Zerbarini inf 774-5589 Belg.

CURSO sobre Historia de Buenos Aires. Zona Palermo 99-4158.

KINESIOLOGIA PSICOSOMATICA. Kloga. Beatriz Bautis. TECNICAS DE RELAJACION PARA COLUMNA VERTEBRAL. Kloga. Susana Herzberg. Montevideo 881 7° E 771-3229 611-3501.

"EL TALLER" dibujo pintura cerámicas para niños. M. Acha 4044 541-2644.

CLASES de piano, órgano a dom. Métodos modernos 88-2276 - 774—0341.

DIBUJO Y PINTURA Taller Cecilia Rozenberg. Inf. 821-6537. Niños, jóv., adultos.

TECNICA VOCAL para actores docentes est. de teatro, oradores, est. de locución periodistas. Cursos grupales e individuales. Comienzo abril. Fga. LILIANA FLORES. Prof. CARLOS DEMARTINO 825-2898 - 204-0491.

INGLES: las clases más efectivas de Bs. As., a la medida de sus necesidades p/Prof. Egres. L. Vivas t/nivel 58-2390.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Pf. Mauro Fiterman. 983-8105.

GRUPOS DE ESTUDIO EN EDUCACION FISICA. Teoría del entrenamiento. El movimiento en la preescolaridad. Tiempo libre. Coordinación General Profesor Mariano Giraldes. Reunión inicial sábado 9 de abril 10 hs. en Montevideo 1536.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

INICIACION ACTORAL Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535.

TALLER DE TEATRO. Adolescentes y adultos. Nanny Fornis. 91-2842 93-7180.

EN EL CEPEM, Biblioteca Popular de Martínez, está abierta la inscripción para los cursos de FOTOGRAFIA, CINE y CINE ANIMADO. Los mismos están destinados a niños, adolescentes y adultos. Informes e inscripción en Aristóbulo del Valle 199 Martínez, de lunes a viernes de 9 a 20 hs. Teléfono: 792-9458.

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

SEMIOTICA y estética del cine. Grupos de estudio. Coordinador: Eduardo A. Russo. 51-8289 (mensajería de 9 a 20 hs.).

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

ESCUELA Modelo Integral de Gimnasia. Profesorados, juvenil y adultos. Charcas 2737 1° "A" y "D". 824-8793/8650.

NATACION: bebés, niños, adultos. Integr. motriz Deportes en "Estrellitas" Prof. Mauricio Irbauch 962-0356 71-5539.

CINE



ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle**, a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20.50 hs.: **En nombre del pueblo italiano,** de Dino Risi, con Ugo Tognazzi y Vittorio Gassman; a las 17.35 y 22.25 hs.: **Amor y anarquía.** de Lina Wetmüller, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato; a las 19.15 hs.: **El juicio universal.** De Vittorio de Sica, con Vittorio Gassman, Jack Palance, Alberto Sordi. P/18. Viernes y sábado medianoche: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar,** de Woody Allen. Sáb. trasn.: 1.30 h.: **La vida de Brian,** de Monty Phytton. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias (Broadcast News).** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Feos, sucios y malos.** De Ettore Scola, con Nino Manfredi. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 20.05 hs.: **Los seductores;** a las 12.40, 16.25 y 20.10 hs.: **Ciudad en llamas.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Detras de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CLUB DE CINE. Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. A las 18.10, 20.20 y 22 hs.: **Morena oscura,** de A. Stone, con Lena Horne. Mañana: **El fuego fatuo,** de L. Malle.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 23.15 hs.: **El templo de fuego;** a las 14.40, 18.10 y 21.45 hs.: **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.40, 17.20 y 21.10 hs.: Un film de Alan Parker, con Brad Davis: **Expreso de medianoche;** a las 15.25, 19.10 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker, con Mickey Rourke y Robert de Niro en: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 11, 14.05, 17.10 y 20.20 hs.: **Adolescente impura;** a las 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: **La isla de las suecas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Los olvidados,** de Luis Buñuel. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Los dioses deben estar locos.** S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El rayo verde.** P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** Con Richard Dreyfus y Emilio Estévez. P/16.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Arma mortal,** con Mel gibson y Danny Glover. P/18.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Nos habíamos amado tanto,** con Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Stefanía Sandrelli. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **Creep show;** a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Venganza a cualquier precio.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Lo que vendra.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15, y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Comiéndose a Raúl.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.40, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45, 19.55 y 22.05 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.55, 21.35 y 23.05 hs.: **Bernardo y Bianca,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 14.40, 16.45, 18.50 y 21 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Chupetines para golosas, Jugando con el sexo** y **El sexo es para el placer.** Sala II: **Las rubias son más sexy, Chicas eróticas** y **Damas porno.** Sala III: **Sexo inconcebible, Irresistible II** y **Físico infantil.** Sala IV: **Sitio de conford, Cuerpo mágico** y **Carrousell erótico.** Sala V: **Tangerine (La serpiente del placer), Super porno** y **Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs.: **La joya del Nilo.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II** (La batalla continúa). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Moriras a medianoche.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Celdas calientes;** a las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Deseando a Giulia.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs.: **Esas jóvenes chicas porno, La fruta del deseo porno.** P/18. (Exhibición condicionada). Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.40 hs.: **Día de locos.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Tengo un monstruo en el ropero.** S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Continuado de 10 a 4 de la madrugada. 4 películas porno. **Desviaciones sexuales de una condesa, Gatitas en celo, Furor sexual, Pocker de mujeres.** P/18. (Exhibición condicionada.)

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.3) hs.: **Brecht en el cine: La ópera de dos centavos,** de Georg W. Pabst. Se proyectará en versión original, sin subtítulos al castellano. Platea: ₳ 1,50. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Andrzej Wajda: una revisión. Las señoritas de Wilko.** Dirección: Andrzej Wajda. Con Daniel Clbrychski, Anna Seniuk. Platea: ₳ 4. P/13. Mañana: **Un amor en Alemania,** de Andrzej Wajda.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Nacido para matar.** P/16. Sáb. trasn.: 1.20 h.: **Pink Floyd The wall (La pared).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Interceptor.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIOS

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 3 películas juntas por un solo precio. **Físico infantil, Las rubias son más sexy y Carrousel erótico. P/18. (Exhibición condicionada).**

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Con reservas. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Sin salida.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13, 15.45, 19 y 22.20 hs.: **El último emperador.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel781-1412. A las 13.40, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast News). S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.20 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio;** a las 16.10 y 21.10 hs.: **Octopussy 007 contra las chicas mortales.** S/R.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17.25 y 21 hs.: **Amos del universo;** a las 15.50, 19.30 y 22.50 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Una mujer insatisfecha;** a las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Celdas calientes.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel. 97-4233. Tarde a las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia); a las 16.55 y 20.55 hs.: **Educando a Arizona.** P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **Chorros;** a las 15.40, 19.10 y 22.25 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Lo que vendrá;** a las 15, 18.10 y 21.30 hs.: **Chorros.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30 y 17.30 hs.: **Ico, el caballito valiente;** a las 16 y 19 hs.: **Super conejo.** Noche: a las 20.30 y 22.40 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16.

FLORES

COLISEO DE FLORES Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.45, 18.05, 20.24 y 22.49 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). P/13.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. Jueves a domingo: a las 14 y 17 hs.: **El super conejo;** a las 15.30 y 18.30 hs.: **Ico, el caballito valiente.** Lunes a miércoles: a las 14, 17 y 20 hs.: **El super conejo;** a las 15.30 y 18.30 hs.: **Ico, el caballito valiente.**

FLORES Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Superman IV** (En busca de la paz), en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel: 59-2551. A las 15.30, 19.20 y 23 hs.: **Sin salida;** a las 17.30 y 21.20 hs.: **Días de radio.** P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Lo que vendrá.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro;** a las 16, 19.30 y 23 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **Superpolicía nuclear;** a las 15.25 y 22.10 hs.: **Superman III.** S/R.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. Jueves a domingo: a las 14.40 y 18.20 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 16.30 y 19.50 hs.: **Santa Claus.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Tiburón 4** (La venganza); a las 16.10 y 20.20 hs.: **E.T.** (El extraterrestre). S/R.





COLON. Tel. 35-5414.
Martes 5 de abril: Apertura del abono del 80° aniversario. (6 conciertos sinf., de cámara y sinfónico-corales). 1) **Orquesta de la Gewandahaus de Leipzig.** Dir.: Kurt Masur. Sol.: Garrick Ohlsson (piano). 2) Orq. **Filarmónica de Bs. As. y Coro Estable del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Sinfonía N° 2 "Resurrección", de G. Mahler. Sol.: **Graciela Alperyn** (mezzosoprano), Mónica Philibert (soprano). 3) **Orq. de Cámara del T. Colón.** Dir.: Pedro I. Calderón. 4) **Orq. del Estado de Stuttgart.** Dir.: García Navarro. 5) **Orq. y Coro Estables del T. Colón y Coro de Niños del T. Colón.** Dir.: Jean Fournet. Prog.: "La condenación de Fausto", de H. Berlioz. Sol.: Nadine Denize, Jean M. Dupouy, Pierre Tau, Luis María Bragato, Ema Gaba. 6) **Orq. de Cámara de Praga.**
Precio del Ab. a platea: ₳ 1.080. Delantera de Paraiso: ₳ 216.
Nota: Del 5 al 7 de abril se pondrá en venta este abono exclusivamente para abonados del ciclo Gran Abono, ab. Nocturno y ab. Vespertino 1987, y del 8 al 12 de abril para el público en general. También los abonados de los ciclos mencionados podrán optar por otros dos abonos, a saber: **Abono "B"** (seis conciertos sinfónico-corales y óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **Sinfonía N° 2** de G. Mahler; 2) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky y **"Wozzeck"** (fragmentos) de A. Berg; 3) **"La condenación de Fausto"**, de H. Berlioz; 4) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 5) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 6) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria p/los abonados 1987 este Abono: del 10 al 12 de mayo. Precio del Ab. a platea ₳ 1080. Delant. de Paraíso: ₳ 316. Para público en general a partir del 12 al 18 de mayo.
Abono "D" (cuatro óperas en versión de concierto). Repertorio: 1) **"Oedipus Rex"**, de I. Stravinsky, y **"Wozzeck"** (fragmentos), de A. Berg; 2) **"Nabucco"**, de G. Verdi; 3) **"Fidelio"**, de L. van Beethoven; 4) **"Juana de Arco en la hoguera"**, de A. Honegger. Período para adquirir en forma prioritaria (p/los abonados 1987): del 10 al 12 de mayo. Precio del Abono a platea: ₳ 720. Delant. de Paraíso: ₳ 144. Para público en general: a partir del 13 al 18 de mayo.
Boletería: A partir del martes 5 de abril, todos los días (excepto los días domingo y lunes) de 10 a 20 hs.
Nota: Dado las modificaciones de platea efectuadas en la sala, los Sres. abonados deberán elegir entre las posibilidades de ubicación actualmente disponibles. Para mantener la titularidad de sus respectivos abonos (Gran Abono, Abono Nocturno y Abono Vespertino) hasta el 1989 los señores abonados **no están obligados** a adquirir ninguno de los abonos de la actual temporada.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
Estreno: **La ópera de dos centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con Susana Rinaldi, Víctor Laplace, Gui Gallardo, Lidia Catalano, Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioa Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Saduriansky. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: Daniel Suárez Marzal. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 15. Pull. ₳ 12. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Sala Casacuberta
El príncipe de Homburgo, de Heinrich von Kleist, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM, que dirigen Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Adaptación, títeres, vestuario y dirección: Michael Meschke. Asistente técnico: Roberto Docampo. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Efectos de sonido: Miguel Rur. Asistentes de dirección: Beatriz Mosquera y Melania Barreiros. Jueves y viernes: 21.30 hs.; sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. Platea ₳ 10. (Jueves función popular a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Próxima semana: **Las bacantes**, un espectáculo de Salvador Tavora, inspirado en el texto de Eurípides, con La Cuadra de Sevilla y Manuela Vargas.
Galpón del sur (Humberto 1° 1739) **Crimen y castigo** de Fedor Dostoievski, por el Stary Teatr de Cracovia, Polonia, dirigido por Andrzej Wajda. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ₳ 30. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
Hall central
Alberto Muñoz (canto y guitarra), con el acompañamiento de Daniel Russo (guitarra). Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.
Fotogalería
Oscar Plasencia. Exposición de trabajos de este fotógrafo argentino contemporáneo. Lunes a domingo de 12 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con **Adriana Aizemberg,** Alejandra Alfieri, **Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz,** Cristina Czetto, **Julio Chaves,** Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, **Carlos Moreno** y Diana Scheiblum. Escenocgrafía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Imágenes de una travesía - Fausto: Muestra fotográfica de Julie Weisz en el Instituto Goethe. Se llevará a cabo entre el 29 de marzo y el 11 de abril.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: **Jorge Barreiro, Esther Ferrando,** Miguel Jordán, **Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padin, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania** y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.
El Teatro Munic. Presidente Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires** con la dirección de **Carlos García** y **Raúl Garello**; canta **Gustavo Nocetti**; presentación **Oscar del Priore.** Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala Enrique Muiño:
A las 19 hs.: **"Como en botica"**. Espectáculo coordinado por **J. Franchino Arnaiz.**
A las 21 hs.: **Teatro: "La cautiva"**, de Esteban Echeverría. Adaptación y dirección: Osvaldo de la Vega.
Sala A-B y C
De 9 a 21 hs.: **Jornadas de homenaje al prov. José Luis Romero.** Auspicia UBA (Universidad de Buenos Aires).
Sala D
A las 20.15 hs.: Ciclo de cine documental del Lejano Oriente. Coordina: Rubén Núñez.
A las 21.30 hs.: Conferencia a cargo del Dr. Carlos Warter. Auspicia Fundación Warter.
Sala E
A las 20:15 hs.: Homenaje a Agustin Cuzzani y presentación de sus obras completas.
A las 21.30 hs.: Centro de Extensión Psicoanalítica: **La ética del psicoanálisis de Lacan,** a cargo de Roberto Harari.
Sala F
A las 20.45 hs.: Ciclo: **"Por artista y por necesario".**
Exposiciones
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Pinturas de Taddeo Bruno (Italia).
Hall A-B: Oleos de Gonzalo Murúa.
Vidriera: Muestra colectiva de fotógrafos chilenos.
Biblioteca: Curiosa colectiva de Collage.
Hall 4° piso: Grupo de jóvenes fotógrafos independientes.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
"**Los Kelonios**". Espectáculo de clown. Viernes: 22 hs.
"**Babilonia**" (Una hora entre criados). Dir.: Rubén Szuchacher. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 hs.
"**Humanomanía**" (Creación inexplicable). Sábado: 22 hs. Domingo: 19 hs.
"**Técnicas**". Dir.: Jerry Brignone. Domingo: 21 hs.
Cine: Ciclo Jean Renoir. "Boudu, salvado de las aguas". Jueves: 21 hs. Sábado: 19.30 hs.
Todo gratis.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:
La cañada
(Made in Córdoba)
Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echevarría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a Jub. y Est.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. Carrusel de las Arges presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.; domingo: 20.45 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De Henry Kibfen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires. Presenta: sobre textos de
Fontanarrosa
Con: C. de Urquiza, J. C. Sánchez, M. Bianchedi y C. Parrilla. Música: M. Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Jueves a domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BAUEN HOTEL. Celebry. Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. Rudy Chernicoff encarna a
El señor del baño
de R. Chernicoff, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 22.45 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
Una viuda difícil, de Conrado Nalé Roxlo. Dir. Adrián Di Stefano. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs., domingo: 20.45 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 19.15 hs. Lunes: 21 hs.
M'hijo el dotor, de Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21 hs. Miércoles a viernes: 20.15 hs. Sábado: 19.15 y 21 hs. Domingo: 17.30 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Gorosco. Miércoles: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. Jub. 50% desc.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrelias de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 35-3606.
Concurso de elencos independientes
El sueño de San la Muerte (creación colectiva). Taller de Investigaciones Dramáticas. Miércoles: 19.30 hs. Entr. en vta. ₳ 5. Abonos: ₳ 20.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco** de Gregorio de La Ferrère, **Una viuda difícil** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie, La dama del alba y Prohibido suicidarse en primavera** de Alejandro Casona; **El inglés de los güesos** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca, **El capitán veneno** de Ruiz de Alarcón, **Marianela** de Benito Pérez Galdós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia** de Miguel Cané. Profesores: entrada libre. Estudiantes y jub.: 50%. Informes y reservas al 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo Candombe mi padre Tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés, Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran Elenco. Dir. musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DEL SUR. Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.
...Hubo un toro en mi pasado (Europa)
De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist.: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Moliere 1987). Lunes, miércoles y jueves: 21 hs. (funciones populares). Viernes y sábado: 22 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.**

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **Confesión pública**. Monólogo satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coord. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.
Sade (Subte show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Música: Sumo. Viernes: 0.30 hs. Domingo: 22.45 hs.
Caramelito, de B. Giardino. Dir. gral.: Leo Murray. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.
3ª temporada: **El enano fascista**. De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.
Medea, paisaje de hembras. Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. **El inventario**. Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prévert. Dir.: Aldo El-Jatib. Viernes: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8859. La obra más premiada, divertida y picaresca de la temporada:
Soledad Silveyra
Arnaldo André
Los salvajes deseos de mi marido
Con Guillermo Francella, Silvia Peyrou, Enrique Liporace. Dir.: José María Paolantonio. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en venta.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Sala Samuel Eichelbaum:
Posdata: Tu gato ha muerto, de James Kirkood, con Héctor Sinder, Antonio Regueiro y gran elenco. Asis. de dir.: Gloria Crispi. Dir.: Fernando Pasik. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Desc. 50 % Est. y Jub. domingo popular.
Café-teatro:
Música popular contemporánea, con **Sonia Leviatan y Analia Balian**. Sábado: 23 hs.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama" (original)
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aida Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MEDIOMUNDO-VARIETE. Corrientes 1872.
Tangogro
Dir.: Claudio Nadie, con Luis A. Abecasis, Mónica Gazpie y Claudio Nadie. Jueves: 20 hs.
Class enemy (Enemigos)
Con Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Daniel Pagliaro y elenco. Dir.: Lía Gelín. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Alicia Crest
Espectáculo con canciones de la cantautora Alicia Crest. Sábado: 0.30 h.

Crimen y cha, cha, cha
Dancing-Varieté con la participación de Yto Audibert y Dalila y los Cometabrass. Viernes y sábado: 1.30 h.

Silvia Kanter y Nora Mercado en:
Caladas y coloradas
Música: Pablo Galak. Domingo y lunes: 20 hs.
I Lupini (I gemelli incestuosi)
Opera ridícula de M. A. Rondano. Dir.: Eduardo Cogorno. Con: María I. Pereyra (soprano), Eduardo Cogorno (barítono) y Gustavo Codina (piano). Coreografía: Esther Ferrando. Lunes 21.45 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina (4° mes):
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 15. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

MUSEO LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 783-4040. Teatro al aire libre.
De amor se trata
con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Maite Almazor en:
Galicia (Homenaje a Rosalia)
Cantata teatral de Cámara con Jorge Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 20.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer**. Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
No puedo imaginar el mañana
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: **Carlos Carela** en el humor desopilante y reflexivo de:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Abril precios populares ₳ 10. Sábado ₳ 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra.
Pablo Misacantano en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8° mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Dario Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
Grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424.
Maquiavello: Parabolastristes
(Show humorístico)
Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Entrada libre. Consumición damas gratis.

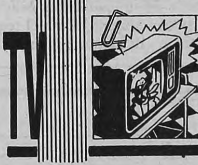
MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Tamara.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Hoy: 21.30 hs. Bibi Mancino presenta:
Mujeres latinoamericanas
Homenaje a Violeta Parra, Camila O'Gorman, Juana Azurduy, Eva Perón, etc. Premio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires por su espectáculo "Latinoamérica y sus mujeres".

CAFE DEL BUEN AYRE Av.Rep. de la India 2725 (frente al zoo). Reservas al 922-8283. Jueves: 23 hs. Jueves de folklore con el debut de
Zamba Quipildor
y artistas invitados. Próx. jueves: Los Huanca Huá y Rosario Ayala.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Hoy: 18 hs.: D. Lynn (piano). Hoy: 21.30 y 23.30 hs.: Reunión secreta con
Pedro y Pablo
Miguel Cantilo y Jorge Durietz. Jueves: **Amelita Baltar.** Tarjetas de crédito.



7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Musical y periodístico
9.25 - 9 - **DIOS CON LA FAMILIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- ATC - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 9 - **G.I. JOE.** Dibujos animados
10.00 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **UN ESTUDIO DE LA BIBLIA** Religioso
10.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **SHE-RA** Dibujos animados
- 11 - **BUEN DIA, OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Telenovela
- ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
- 9 - **WEBSTER** Serie
11.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **ABBOTT Y COSTELLO** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC - **MORK Y MINDY** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **SUPER CINE** Hoy: "No, con mi mujer no", con Tony Curtis
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **ATRAPANDO ILUSIONES** Entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
14.00 - 9 - **LEONELLA** Telenovela
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Entretenimientos
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
15.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?** Entretenimientos
- ATC - **MARGA**
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 - 11 - **LA INDOMABLE** Telenovela
16.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Telenovela
- 9 - **SIN MARIDO** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
17.00 - 2 - **SEÑORITA MAESTRA** Telenovela
- ATC - **REQUETEPILLOS** Infantil
- 9 - **ATREVETE** Teleteatro
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
18.00 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Telecomedia unitaria
- ATC - **FAMA** Serie
- 9 - **ATREVETE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ROCK AND POP** Musical con videoclips
- 13 - **CLAVE DE SOL** Telenovela
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **SIN RED** Humorístico
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 11 - **LOS JUEGOS DEL TERROR** Entretenimientos
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **DE MI PAGO CON HUMOR** Humorístico
21.00 - 2 - **LUCHA FUERTE** Encuentros de catch
- ATC - **LA BONITA PAGINA**
- 9 - **A DESIGNAR**
- 11 - **LAS MIL Y UNA DE SAPAG** Humorístico
- 13 - **VA DE NUEVO** Telecomedias unitarias
22.00 - 2 - **MATRIMONIOS Y ALGO MAS** Humorístico
- ATC - **LA OTRA**
- 11 - **LA FIESTA** Hoy: "La fiesta del futuro", con Ana María Picchio y Mario Pasik
- 13 - **PERIODISTICO**
23.00 - ATC - **LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO**
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **NOTI DORMI** Humorístico
- 9 - **CINE DE MEDIANOCHE**
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **CINE DE MEDIANOCHE**
0.30 - 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo

Página/12
el país a
Director: Jorge Lanata
Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado con temperatura en leve ascenso. Vientos leves del sector Norte. Mínima12°.

▲▲▲▲

12.30: Proyección del largometraje *La ópera de dos centavos* (Alemania, 1931) dirigida por Georg W. Pabst con la actuación de Rudolf Forster y Carola Neher. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

15.00: Exposición de *Collage Floreal* a cargo de Alicia Cesaroni, hasta el 15 de abril, de lunes a viernes en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

• A la misma hora, *Las señoritas de Wilko* (Polonia, 1978), película dirigida por Andrzej Wajda con Daniel Olbrychski y Anna Seniuk, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

16.00: *Etapas*, exposición de collage a cargo de Marta Gabriela López, en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

17.30: *Curso de Iniciación Literaria* para niños, en la Sede Congreso del Hogar Obrero, Moreno 1729.

19.00: En el Círculo Argentino de Ciencia Ficción y Fantasía se proyectará el largometraje *Alien* (1979) dirigido por Ridley Scott, San José 225, con entrada libre.

• A la misma hora, inauguración de la exposición de la Asociación de Bonsai y Suiseki, en la Sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729, con entrada libre.

19.30: Conferencia sobre *Despertar: naturaleza de lo creativo* a cargo del doctor Carlos Warter autor de los libros *Despertar* y *Camino al sol*, en el Salón Pro-Música, Florida 638.

20.00: Inauguración de la *Sala de Plástica Carlos Alonso* con una muestra a cargo del grupo plástico *Itinerante* integrado por Luis Quadri, Elvira Luciano y otros. En Gaona 430, Ramos Mejía.

20.30: Conferencia sobre *Proyecto educativo del noventa* a cargo de la profesora Dora Barrancos, en Liber/Arte, Corrientes 1555.



"EL ULTIMO EMPERADOR"

La historia despreciada

EL PAIS de Madrid

(Por Alain Touraine) Que los numerosos admiradores de la última película de Bertolucci me perdonen: salí enojado de *El último emperador*. Por cierto, comparto la desconfianza de la inmensa mayoría de nosotros en discursos revolucionarios que dejan detrás de sí violencia, represión y poder totalitario, pero no acepto que la historia de un siglo lleno de guerras, revoluciones, esperanzas y sufrimientos sea tan conscientemente despreciada en una película que concentra la atención en un personaje cuyo único interés es su marginalidad e incomprensión de los brutales cambios que le rodean. Bertolucci, antiguamente hombre de izquierdas, quiere convencernos de que la historia es furor y ruido inútiles, y que tal vez el insignificante Pu Yi es un personaje más simbólico, más central que los líderes de guerras y de revoluciones que ensangrentaron y transformaron nuestro siglo.

¿Será una coincidencia si en el mismo tiempo, en Francia, la opinión pública se revela incapaz de discutir la Revolución Francesa salvo para dar una importancia excesiva a algunos libros contrarrevolucionarios de mediocre calidad? En los muros de París y sobre los autobuses de esta ciudad se lee estos días la propaganda comercial de una organización de viajes: "En un mundo totalmente cínico, una sola causa merece que usted se movilice por ella: sus vacaciones". Hasta qué grado de cinismo bajan estos comerciantes: están destruyendo toda clase de generosidad, solidaridad o protesta limitando nuestras preocupaciones de animales domésticos y consumidores a *panem et circenses*.

No pido respeto religioso para las revoluciones y las grandes transformaciones históricas, al contrario, quiero que acabemos con una visión épica o progresista de la historia. Pero quiero que se hable, no con indiferencia, sino con pasión, positivamente, de la Declaración de los Derechos del Hombre, y negativamente, del terror; positivamente, de la lucha de los obreros o de los campesinos chinos, y negativamente, de la invasión japonesa o de la revolución cultural maoísta.

Hoy, apasionarse en un sentido u otro por estos dramas parece cansador para nuestra imaginación, y preferimos quedarnos en un club de vacaciones leyendo historias de princesas. Nuestro mundo se cree individualista, generoso y libre. Pero ¿no será solamente incapaz de cumplir cualquiera de sus tareas, sean la modernización económica, la solidaridad social o la lucha contra la miseria y el hambre? No quiero que nuestra historia se transforme más en religión o en guerra de religiones, pero tampoco que se reduzca a un espectáculo. Si me molesta la película de Bertolucci, es porque él es un director de talento, pero, sobre todo, porque la finalidad de su film es evitar cualquier reacción afectiva o intelectual positiva o negativa y mantener al público indiferente frente a desórdenes y violencias omnipresentes.

¿Tendremos que pagar durante muchos años el exceso de movilización política de nuestro siglo con una indiferencia ciega a los dramas del presente y del pasado? ¿Seremos incapaces de vivir a la altura de la historia, incapaces incluso de mantener la memoria de lo que fue nuestra historia? ¿Será el papel del profesor Johnston, profesor ridículo del joven ex emperador, el único que nos corresponde a nosotros: atravesar los terremotos históricos vestidos de frac, jugando al *cricket*, sin entender nada, pero ahorrando un poco de dinero para comprarnos una casa en Oxford o en la Costa Azul? Bertolucci comparte este pesimismo. El mismo cuenta que presentó dos proyectos al gobierno chino. Este se opuso a un film sobre el tema de la condición humana de Malraux, que tenía que entrar en una evocación directa de la revolución china. Así, un gobierno revolucionario no quiere que se hable de la revolución y prefiere que se dedique una gran película a un personaje marginal del régimen antiguo y de la invasión japonesa. Bertolucci, siguiendo al gobierno chino, es consciente del papel *desconcienciador* de su película.

En la película, una muchacha, prima del ex emperador, agente de los servicios secretos japoneses y *occidentalizada*, destruye la resistencia de la emperatriz convirtiéndola en opiómana. ¿No será, hasta cierto punto, el papel del autor de la película?

¿Mi enojo será excesivo? Por supuesto, porque la película es brillante y atrae a un amplio público que no tiene ninguna conciencia de participar en una operación de desideologización. Yo mismo no veo ninguna razón de olvidar la calidad formal de la película, y en especial de su primera parte. Pero es precisamente parte de nuestra insuficiente capacidad de acción histórica vivir satisfechos en un mundo *sin importancia*, lo que refuerza nuestra indiferencia y nuestra autoeliminación de la historia. Frente a la fuerza y a la seducción de esta película es útil que algunos se enojen porque piensan que nuestra descomposición es menos completa de lo que se pretende y que no estamos todos dispuestos a limitar nuestra participación en la historia a una visión deshistoricizante que reduzca los dramas más crueles a un espectáculo que elimine cualquier identificación y participación real en lo que fue o es parte de nuestra historia.

CARTAS

Zonceras

Los docentes no sólo enseñamos, sino que también aprendemos. Esta es la verdadera Educación, en la cual prima el diálogo y el sentido crítico. Es el tomar conciencia de ser un "obrero de la tiza" que no sólo lucha por su salario; también lucha por una educación no diferenciada; por un alicaído presupuesto educativo; por los chicos que se nos quedan afuera para buscarse el sustento diario; por una identidad cultural vapuleada y sumergida por los amantes de la modernidad que pretenden tal cual generación del '80 buscar panaceas sin reparar en la tangible realidad, acuciante por cierto.

Serán tal vez las "zonceras" que preocupaban a A. Jauretche "... cuando muere el zonzo viejo queda la zonza preñada..."; o aquello que le dolía a E. Mallea al afirmar que: "... bajo la apariencia de una historia que se repite viviríamos una muerte que se perpetúa..."

Los maestros hemos roto con ese "apostolado" permisivo y complaciente con la coyuntura, para saltar de la ficción a la realidad. Por ello, para aquellos funcionarios que desean atomizar la unidad docente, tergiversando la información o nacionalizando para hablar de descuentos y provincializando cuando de aumentos se trata, les digo que nuestros padres siempre fueron el termómetro que nos marcó lo acertado o no de nuestro accionar; y éstos hoy son los que nos dan la visión de que no erramos en nuestro reclamo.

Hay una deuda interna con el pueblo argentino que día a día se incrementa: trabajo-vivienda-salud-educación. En cambio la externa —no contraída por el pueblo— es la vedette en la agenda de los economistas de turno. Las víctimas son siempre las mismas. ¿El Sur, también existe?

("Mas ande otro criollo pasa/ Martín Fierro ha de pasar/ nada lo hace recular/ ni los fantasmas lo espantan/ y dende que todos cantan/ yo también quiero cantar".)

Jorge A. Noya
Escuela Nº 116 —I. Casanova—
Distrito La Matanza

MOCOSOS

Por Miguel Rep



¡HIP! P-PASÉ POR UN KIOSCO DE DIARIOS Y VÍ UNA DE ESAS REVISTAS CON MUERTOS EN LA TAPA. HABÍA UNO TODO... AJ. MIRÁ COMO QUEDÉ ¡HIP!
HIP HIP

SOY UNA NIÑA APENAS. HACÉ ALGO, JOAQUÍN ¡HIP! ESTOY MUY IMP ¡HIP!...
¡NO SÉ QUÉ HACER, SOCORRITO!
HIP HIP



